

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------|
| POLIGRAFIA | N O R M A B R A N Ź O W A | | | BN-80 |
| | Negatywy i diapozytywy poligraficzne Charakterystyka użytkowo-jakościowa diapozytywów wkłesłodrukowych nierastrowanych do kopiowania | | | 7431-02.15 |
| | | | | Zamiast BN-67/7431-01 |
| | | | | Grupa katalogowa 1693 |
| Negatives and diapositives for graphic arts Usable and qualitative characteristic of gravure screenless diapositives for copying | Negatifs et diapositifs graphiques Usuelle et qualitative caractéristique des diapo- sitifs d'héliogravure insimilis pour copiage | Полиграфические негативы и диапозитивы Эксплуатационно-качествен- ная характеристика нера- стрированных диапозитивов глубокой печати для копирования | Poligrafische Negative und Diapositive Gebrauchs- und Qualitätscharakteristik der rasterlosen Diapositive zum Tiefdruck kopieren | |

1. Przedmiot arkusza normy. Przedmiotem normy jest charakterystyka użytkowo-jakościowa diapozytywów wkłesłodrukowych nierastrowanych do kopiowania.

Postanowienia normy stosuje się także dla diapozytywów składu fotograficznego (fotoskładu) przeznaczonego dla techniki drukowania wkłesłego.

2. Prawdliwość odtworzenia cech oryginału. Diapozytywy powinny zapewnić optymalne odtworzenie wartości tonalnych, barwnych i rysunkowych oryginału wg PN-79/P-55030.10, PN-79/P-55030.11, PN-79/P-55030.12 i PN-79/P-55030.13. Zakresy gęstości optycznej podano w tablicy.

| Odmiany diapozytywów wkłesłodrukowych | Gęstość optyczna ¹⁾ | | |
|---|--|--|----------------------------|
| | D_{min} | D_{max} | ΔD |
| Jednotonalne | poniżej 0,20 | 1,80 ÷ 2,00 | 1,60 ÷ 2,00 |
| Wielotonalne do drukowania jednobarwnego | 0,30 ÷ 0,40 | 1,60 ÷ 1,80 | 1,30 ÷ 1,50 |
| Wielotonalne do drukowania dwubarwnego | 0,30 ÷ 0,40 0,60 ÷ 0,70 | 1,60 ÷ 1,80 1,40 ÷ 1,50 | 1,20 ÷ 1,50 0,70 ÷ 0,90 |
| Wielotonalne do drukowania trój- i czterobarwnego | z — 0,40 p — 0,35 n — 0,35 cz — 0,30 ÷ 0,35 | z — 1,65 p — 1,65 n — 1,65 cz — 0,8 ÷ 0,9 | ±0,15 — |

¹⁾ Uściślenia w zakresie podanych przedziałów gęstości optycznej D_{min} i D_{max} dla diapozytywów wielotonalnych powinny być technologicznie uzasadnione (np. źródłem światła do kopiowania, rodzajem stosowanego papieru pigmentowego) i przyjęte jako stałe w danym zakładzie.

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego, dnia 1 września 1980 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 kwietnia 1981 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 1/1981 poz. 3)

3. Ostrość rysunku. Rysunek diapozytywu powinien uwzględniać drobne szczegóły oraz ostre kontury i krawędzie.

4. Czytelność rysunku. Diapozyttyw powinien mieć rysunek oglądany od strony warstwy fotograficznej odwrócony stronami w stosunku do oryginału.

5. Wymiary podstawy rysunku. Diapozytywy (z wyjątkiem prac specjalnych) powinny mieć wymiary zgodne z wymiarami podanymi w opisie technicznym oryginałów. Dopuszcza się następujące odchyłki wymiarów:

- a) do $\pm 0,5$ mm przy wymiarach do 500 mm,
- b) do ± 1 mm przy wymiarach powyżej 500 mm.

W przypadku rysunku jednotonalnego odchyłki powinny być minusowe, w przypadku wielotonalnego — plusowe.

6. Pasowanie rysunku barw w komplecie. Wyciągi barw powinny zapewnić prawidłowe pasowanie barw

diapozytywów dla stopni pasowania wg BN-77/7402-02:

a) w przypadku barw nie nakładających się barwy powinny się pokrywać

- dla stopni pasowania I i II — do $\pm 0,05$ mm,
- dla stopni pasowania III — do $\pm 0,10$ mm,
- dla stopni pasowania IV — do $\pm 0,20$ mm;

b) w przypadku barw stykających się barwy powinny zachodzić na siebie

- dla stopni pasowania I i II — do $+0,10$ mm,
- dla stopni pasowania III — do $+0,20$ mm,
- dla stopni pasowania IV — do $+0,40$ mm.

7. Wzorce kontrolne. Diapozyttyw powinien zawierać odpowiednie wzorce kontrolne, których charakterystykę podano w BN-80/7402-04.

8. Wady — wg ark. 10.

9. Postanowienia przejściowe. Do czasu opracowania ark. 10 należy posługiwać się PN-77/P-55124.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-67/7431-01

- a) uściślono wymagania dotyczące gęstości optycznej,
- b) rozszerzono charakterystykę dotyczącą pasowania rysunków barw w komplecie.

3. Normy związane

PN-79/P-55030.10 Oryginały do reprodukcji poligraficznej. Charakterystyka oryginałów jednotonalnych czarno-białych

PN-79/P-55030.11 Oryginały do reprodukcji poligraficznej. Charakterystyka oryginałów jednotonalnych barwnych

PN-79/P-55030.12 Oryginały do reprodukcji poligraficznej. Charakterystyka oryginałów wielotonalnych czarno-białych

PN-79/P-55030.13 Oryginały do reprodukcji poligraficznej. Charakterystyka oryginałów wielotonalnych barwnych

PN-77/P-55124 Fotografia reprodukcyjna. Negatywy i diapozytywy do kopiowania. Charakterystyka wad

BN-77/7402-02 Odbitki drukarskie i druki. Wytyczne ustalenia dokładności pasowania rysunku barw

BN-80/7402-04 Wzorce kontrolne dla reprodukcji poligraficznej. Podział i charakterystyka techniczna

4. Autorzy projektu normy — inż. Zenon Renke, mgr Ryszard Godlewski, mgr inż. Jadwiga Muzyczek, dr inż. Marek Chwaliński, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.