

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA		BN-79
	Maszynopis OCR do czytników tekstów maszynopisowych dla „Linotron 505 TC”		7402-03
			Grupa katalogowa XVII 90
OCR-manuscript for optical character reader for „Linotron 505 TC”	Manuscript dactylographie OCR pour le lectur de textes dactylographiés pour „Linotron 505 TC”	Машинописный оригинал ОЦР для оптического читающего устройства для „Лайнотрона 505 ТЦ”	OCR-Typoscript zu OCR-Lesemaschine für „Linotron 505 TC”

## 1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy jest maszynopis wydawniczy przeznaczony do odczytu w optycznym czytniku tekstów maszynopisowych współpracującym z automatem do składu fotograficznego „Linotron 505 TC”.

### 1.2. Określenia

1.2.1. Maszynopis OCR<sup>1)</sup> – maszynopis przeznaczony do automatycznie-optycznego odczytywania napisany krojem pisma OCR-B2.

1.2.2. CTM – automatyczny czytnik tekstów maszynopisowych.

1.2.3. OCR-B2 – krój pisma z grupy II, podgrupy 3 wg PN-73/P-55009, zaprojektowany do optycznego odczytu.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy z

ąęćńóśźź

ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWXYZ

ĄĘĆŃÓŚŹŹ

.,;:'!?( )-

1234567890

Wzór kroju pisma OCR - B2

1.2.4. Pozostałe określenia – wg BN-71/7401-03.

## 2. WYTYCZNE PISANIA MASZYNOPISU

### 2.1. Wymagania podstawowe

2.1.1. Postać. Treść maszynopisu powinna być ostateczna (podpisana do druku).

1) OCR - Optical Character Recognition.

Maszynopis powinien być napisany jednostronnie w 1 egzemplarzu na maszynie do pisania, nieuszkodzonymi znakami, przez czarną taśmę do jednorazowego użytku o podłożu nietkanym.

Linie znaków odbitych powinny być ciągłe o równomiernym zaczernieniu, o czystym i ostrym konturze.

Nie dopuszcza się wpisywania w tekście lub na marginesach kolorem odczytywanym przez czytnik jakichkolwiek dodatkowych oznaczeń i napisów, poza dopuszczonymi niniejszą normą.

2.1.2. Format. Maszynopis powinien być napisany na papierze o formacie A4.

2.1.3. Prostopadłość krawędzi arkusza papieru. Dopuszczalne różnice długości przekątnych arkusza formatu A4  $\pm 1$  mm.

2.1.4. Papier. Maszynopis OCR powinien być napisany na papierze matowym, bezdrzewnym o równym przezroczu i o parametrach:

gramatura  $80 \div 90 \text{ g/m}^2 \pm 4\%$ ,

grubość  $0,09 \div 0,11 \text{ mm}$ ,

białość, nie mniejsza niż 75%,

nieprzezroczystość, nie mniejsza niż 90%,

gładkość, oznaczana metodą Bekka nie mniejsza niż 30 s,

cętkowość, liczba cętek o powierzchni  $0,1 \div 0,3 \text{ mm}^2$ ,

nie więcej niż 120, w tym cętek o powierzchni  $0,3 \text{ mm}^2$ ,

nie więcej niż 10; niedopuszcza się występowania cętek o powierzchni powyżej  $0,3 \text{ mm}^2$ .

Każdorazowo należy sprawdzić praktycznie w czytniku podatność papieru na przyjmowanie substancji barwiącej.

Zaleca się używanie do pisania maszynopisów OCR kartek z nadrukiem według załącznika 1, o barwie nadruku nieodczytywanej przez Czytnik Tekstów Maszynopisowych w zakresie długości fal od 600 do 850 mm (od pomarańczowej do czerwonej), wydrukowanych na papierze zgodnie z

2.1.4

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego  
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego dnia 2 lutego 1979 r.  
jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1979 r.  
(Dz. Norm. i Miar nr 8/1979 poz. 40)

**2.1.5. Numeracja kartek.** Kartki maszynopisu przekazywane do drukarni powinny mieć ciągłą numerację, umieszczoną na marginesie kartki w prawym górnym rogu w odległości nie większej niż 10 mm od górnej i prawej krawędzi kartki.

W przypadku włączania kartek dodatkowych należy stosować dodatkowe oznaczenia literowe: a, b, c, itd., podając na górnym marginesie kartki podstawowe numery kartek dodatkowych, np. 7a ÷ 7d.

Przy usuwaniu kartek na ostatniej nie usuniętej kartce należy podać wraz z numerem porządkowym kartki numery kartek usuniętych, np.: 7 ÷ 8.

## 2.2. Sposób pisania tekstów

**2.2.1. Wyróżnienia.** Teksty powinny być pisane bez wyróżnień, a w szczególności bez spacjowania i podkreślenia na maszynie. Teksty, które są przeznaczone do składowania wersalikami, należy pisać wersalikami na maszynie do pisania. Wyróżnienia należy wykonywać za pomocą rozkazów wg tab. 2.

**2.2.2. Liczba znaków.** Na kartce maszynopisu powinno być nie więcej niż 36 wierszy po nie więcej niż 64 znaki w wierszu, łącznie z odstępami.

**2.2.3. Marginesy.** Maszynopis powinien być napisany z następującymi marginesami: górny – 30 mm, lewy – 25 mm, prawy – 25 mm.

**2.2.4. Odstępy między wierszami.** Tekst maszynopisu powinien być napisany z półtorakrotnym odstępem międzywierszowym odstępniaka wierszowego maszyn do pisania, równym  $6,4 \pm 0,2$  mm.

### 2.2.5. Równoległość pisania

**2.2.5.1. Linie nadruku** wykonanego barwą nieodczytywaną przez czytnik powinny być równoległe do odpowiednich krawędzi arkusza papieru. Dopuszczalne odchylenie od równoległości górnej linii nadruku w stosunku do górnej krawędzi arkusza wynosi  $\pm 1,5$  mm na długości jednego wiersza.

**2.2.5.2. Linia pisma** wiersza tekstu powinna być równoległa do górnej krawędzi arkusza papieru. Dopuszczalne odchylenie od linii pisma wynosi  $\pm 0,2$  mm. Dopuszczalne odchylenie od równoległości linii pisma w stosunku do górnej krawędzi arkusza papieru wynosi  $\pm 1,5$  mm na długości jednego wiersza.

**2.2.6. Krój czcionek.** Maszynopis powinien być napisany czcionkami o kroju pisma OCR-B2 o liczbie 10 znaków na długości  $25,50 \pm 0,05$  mm.

**2.2.7. Wcięcia akapitowe.** Akapity należy rozpoczynać bez wcięć akapitowych.

**2.2.8. Przenoszenia.** Tekst maszynopisu powinien być napisany z przenoszeniem wyrazów, wpisując znak przeniesienia za częścią niezakończony wyrazu bez odstępu.

Niedopuszcza się rozdzielania znaku ' (znak apostrofu – w zastosowaniu jako znak funkcyjny dla czytnika) od następującego po nim znaku w rozkazie oraz przenoszenia rozkazów prostych, rozpoczynających się od 'X lub 'x. Nie zaleca się przenoszenia pozostałych rozkazów.

**2.2.9. Wprowadzanie dodatkowych znaków.** Znak, które nie występują w zestawie znaków głowicy z krojem pisma OCR-B2 maszyny do pisania IBM, można wprowadzać do tekstu maszynopisu za pomocą klawiatury Czytnika Tekstów Maszynopisowych rozkazem 'E lub 'e wpisanym w maszynopisie w miejscu występowania brakującego znaku. Nad rozkazem należy wpisać właściwy znak, barwą nie odczytywaną przez czytnik.

**2.2.10. Korekta.** Korektę podczas pisania należy przeprowadzać za pomocą rozkazów podanych w tab. 1.

Tabela 1. Rozkazy korekty

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
1	'1	kasowanie jednego znaku lub odstępu	po błędnym znaku lub odstępie – bez odstępu
2	'2	kasowanie jednego wyrazu	po błędnym wyrazie – bez odstępu
3	'3	kasowanie jednego wiersza	po grupie błędnych wyrazów w wierszu – bez odstępu

**2.2.11. Sposób pisania poprawek.** W przypadku niemożności przeprowadzenia korekty rozkazami korekty wg tab. 1 należy:

a) pojedyncze błędne znaki przekreślić przez środek znaku kreską pionową nieprzekraczającą połowy odstępu międzywierszowego sąsiadujących wierszy miękkim ołówkiem grafitowym barwy czarnej np. B,

b) błędne wyrazy lub wiersze przekreślić kreską poziomą barwą nieodczytywaną przez Czytnik Tekstów Maszynopisowych, a ostatni znak z wyrazu lub wiersza przekreślić ołówkiem grafitowym barwy czarnej, pionową kreską, nad którą należy napisać barwą nieodczytywaną przez Czytnik Tekstów Maszynopisowych, odpowiedni rozkaz kasowania np. dla wyrazu '2 dla wiersza '3.

W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w napisanym tekście należy przeprowadzić korektę jak w a) i b) oraz dodatkowo nad przekreślonymi znakami, wyrazami lub wierszami w polu widzianym w matówce Czytnika Tekstów Maszynopisowych, przy końcu przekreślenia napisać poprawnie znaki barwą nieodczytywaną przez czytnik.

2. 2. 12. Liczba poprawek. Dopuszcza się na jednej kart-

ce maszynopisu:

- a) usunięcie tekstu - nie więcej niż 5 skreśleń, powodujących zatrzymanie czytnika.
- b) wprowadzenie dodatkowego tekstu - zmiany do objętości 10 znaków tekstu wprowadzanego.

2. 2. 13. Inne zasady pisania tekstów - zgodnie z BN-76/7440-02.

3. ADIUSTACJA MASZYNOPISU

3. 1. Zakres adiustacji. Maszynopis należy oznaczać znakami adiustacyjnymi zrozumiałymi dla Czytnika Tekstów Maszynopisowych.

3. 2. Rozkazy adiustacyjne. Do adiustacji maszynopisu należy używać rozkazów wg tab. 2.

Tabela 2. Rozkazy adiustacyjne i podstawienia

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
a) Rozkazy proste			
1	'E lub 'e	zatrzymanie pracy czytnika	w miejscu występowania zgodnie z 2. 2. 9
2	'A lub 'a	początek rozkazu	w miejscu występowania
3	'B lub 'b	koniec rozkazu	
4	'X lub 'x	początek rozkazu prostego z grupy rozkazów rozpoczynających się kodem nr 68 ('X)	
5	'S lub 's	początek pisma półgrubego	przed tekstem, który ma być składany pismem półgrubym
6	'Y lub 'y	koniec pisma półgrubego	po tekście, który ma być składany pismem półgrubym
7	'XÓ lub 'xÓ	początek pisma pochylego (elektroniczna deformacja)	przed tekstem, który ma być składany pismem pochylonym
8	'X'V lub 'x'v	koniec pisma pochylego	po tekście, który ma być składany pismem pochylonym
9	'J lub 'j	równomierne odstępy międzywyrazowe przy rozbiciu wiersza na pełny podany format	w miejscu występowania
10	'XP lub 'xP	justowanie do lewego marginesu i standardowe wcięcie akapitowe (rozkaz działa przy zaprogramowanym wcięciu standardowym)	na końcu akapitu
11	'X'F lub 'x'f	justowanie do lewego marginesu	
12	'Xę lub 'xę	środkowanie	
13	'Xż lub 'xż	justowanie do prawego marginesu	

cd. tab. 2

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
14	'XJ... lub 'xj...	wypełnianie na szerokość wiersza (... zawsze dwoma znakami wypełniającymi bez odstępu np. 'XJ-- (dwie pauzy), 'XJ. (dwie kropki), rozkaz działa tylko z rozkazem 'J lub 'j zamykającym rozkaz np. 'xj. 'J	w miejscu występowania
15	'XCL lub 'xCL lub 'xcl	skład w chorągiewkę do lewego marginesu	
16	'XCR lub 'xCR lub 'xcr	skład w chorągiewkę do prawego marginesu	
17	'XCM lub 'xCM lub 'xcm	skład w chorągiewkę środkowaną	
18	'XCC lub 'xCC lub 'xcc	odwołanie rozkazu składania w chorągiewkę	
19	'X- lub 'x-	magazyn I (Univers)	przy zmianie kroju pisma
20	'XT lub 'xT	magazyn II (Candida)	
21	'X 'G lub 'x 'g	magazyn III (Plantin) wymieniany na: Times, Helvetica, Excelsior, Baskerville	
22	'XO (litera O wersalik) lub 'xO (litera O wersalik)	magazyn IV (Optima)	
23	'Xm... lub 'xm...	indeks $A_2$ - dla pisma podstawowego 6 ÷ 7 p.	
24	'Xi... lub 'xi...	$A_2$ - dla pisma podstawowego 7 ÷ 8 p.	
25	'Xś... lub 'xś...	$A_2$ - dla pisma podstawowego 9 ÷ 12 p.	
26	'Xr... lub 'xr...	wkładnik $A^2$ - dla pisma podstawowego 6 ÷ 7 p.	
27	'Xl... lub 'xl...	$A^2$ - dla pisma podstawowego 7 ÷ 8 p.	
28	'Xg... lub 'xg...	$A^2$ - dla pisma podstawowego 9 ÷ 12 p.	

cd. tab. 2

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
29	'XZ... lub 'xZ...	wywołanie znaku z Pi - ramki	przed znakiem w miejscu występowania
30	'Xó... lub 'xó...	ruchomy akcent; ... odpowiedni znak występujący pod numerem kodu od 41 ÷ 49 do znaków tekstowych i wersalikowych	
31	'X 'E lub 'x 'E	bez przesuwu materiału naświetlanego	w miejscu występowania
32	'Xh lub 'xh	bez naświetlania	
33	'Xn lub 'xn	naświetlanie	
34	'XH lub 'xH	zatrzymanie automatu składającego (Linotron 505 TC)	umieszcza się na końcu rolki (od 15 do 20 stron maszynopisu, rozpoczętego nowym wierszem lub akapitem i tak samo zakończonego)
b) Rozkazy złożone			
35	'AH... 'B lub 'ah... 'b	stopień pisma	w miejscu występowania
36	'AW... 'B lub 'aw... 'b	zmiana szerokości litery (... punktów typograficznych)	
37	'AL... 'B lub 'al... 'b	stały przesuw filmu na końcu wiersza - interlinie (o ... punktów typograficznych)	
38	'AM... 'B lub 'am... 'b	format składu (na ... cycer)	
39	'AI... S 'B lub 'ai... s 'b	wcięcie standardowe (akapitowe) (o ... cycer np. dla 6 p. - 0 (zero). 6 dla 16 p. - 1.4)	
40	'AI... L 'B lub 'ai... l 'b	wcięcie z lewej strony (o ... cycer)	
41	'AI... R 'B lub 'ai... r 'b	wcięcie z prawej strony (o ... cycer)	
42	'AI... L... 'B lub 'ai... l... 'b	wcięcie z lewej strony (o ... cycer ... wierszy), bez odwoływania rozkazu	
43	'AI... R... 'B lub 'ai... r... 'b	wcięcie z prawej strony (o ... cycer ... wierszy) bez odwoływania rozkazu	
44	'AI... R... I... L... 'B lub 'ai... r... i... l... 'b	wcięcie z prawej (o ... cycer ... wierszy) i wcięcie z lewej strony (o ... cycer ... wierszy) bez odwoływania rozkazu	
45	'AITL... 'B lub 'aitl... 'b	wcięcie ... wierszy z lewej strony (wcięcie dla inicjału obłamanego co najmniej 2 wierszami)	

cd. tab. 2

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu	
46	'AI...H'B lub 'ai...h'b	podcięcie tekstu (... cycler)	w miejscu występowania	
47	'AIC'B lub 'aic'b	kasowanie wszystkich wcięć, z wyjątkiem wcięcia standardowego		
48	'AB...B lub 'ab...b	powrotny, jednorazowy przesuw filmu (... punktów typograficznych)		
49	'AA...B lub 'aa...b	jednorazowy przesuw filmu do przodu (... punktów typograficznych)		
50	'AS...B lub 'as...b	specjowanie (... jednostek)		
51	'AS'B lub 'as'b	koniec specjowania		
52	'AS...X'B lub 'as...x'b	specjowanie 1 wyrazu (... jednostek) (do pierwszego odstępu międzywyrazowego)		
53	'X... lub 'x...	dotatkowy odstęp o wielkości $1 \div 18$ jednostek; ... przy odstępie od $1 \div 9$ jednostek wpisuje się odpowiednią cyfrę określającą ilość jednostek; przy 10 jednostkach wpisuje się cyfrę 0 (zero) od 10 do 18 jednostek odpowiedni znak występujący pod numerem kodu od 114 do 122		
54	'AF...B lub 'af...b	wielokrotnie powtarzający się rozkaz (IWT) (... nr kolejny od 0 do 19)		
55	'AU...B lub 'au...b	wywołanie wielokrotnie powtarzającego się rozkazu w (IWT) (... nr kolejny)		
56	'AT0M3T1M4'B lub 'at0m3t1m4'b	rozkaz główny tabeli; T0, T1 - kolejność rubryk w tabeli (dopuszczalna liczba rubryk od T0 do T19); M - format rubryk w tabeli (w cyclerach); M3 - 3 cyclera		przed treścią tabeli
57	'XL (tekst rubryki T0) ... (tekst rubryki T1) ...'J lub 'xL (tekst rubryki T0) ... (tekst rubryki T1) ...'j	jeden wiersz tabeli; (... rozkaz justowania rubryki tabeli)		przy każdym wierszu tabeli
58	'XJ--'X'J lub 'xj--'x'j'	w układzie tabelarycznym (tabeli) w celu uzyskania linii, kropek itp. do określonego formatu rubryki	w miejscu występowania linii, kropek itp.	
c) Podstawienia				
59	'F lub 'f	dywiz	między łączonymi wyrazami, bez odstępu	
60	'G lub 'g	linia na linii pisma	w miejscu występowania linii	

cd. tab. 2

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
61	'K lub 'k	(cudzystów) »	w miejscu występowania
62	'P lub 'p	(cudzystów) «	
63	'D lub 'd	'(apostrof)	
64	'D 'D lub 'd 'd	" (zamknięcie cudzystowu)	
65	'Z lub 'z	°(stopień Celsjusza)	
66	'W lub 'w	$\frac{1}{4}$ firetu (odstęp stały)	
67	'U lub 'u	$\frac{1}{2}$ firetu (odstęp stały)	

3.3. Sposób adiuŝtacji. Znaki adiuŝtacyjne naleŝy piŝać na maszynie do piŝania krojem piŝma OCR-B2 wg 2.2.5.2 i 2.2.6, bezpoŝrednio przed lub po tekŝcie adiuŝtowanym bez odŝtępów.

KONIEC

Informacje dodatkowe

Załącznik

## INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę – Ośrodek Badawczo-

-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

2. Normy związane

PN-73/P-55009 Pisma drukarskie. Klasyfikacja i metody określania cech strukturalnych pism łacińskich

BN-71/7401-03 Materiały i procesy wydawnicze. Nazwy i określenia

BN-76/7440-02 Zasady składania tekstów w języku polskim

3. Zalecenia międzynarodowe i normy zagraniczne

ISO 1073/II-1976 Alphanumeric character sets for optical recognition. Part II: Character set for OCR-B. Shapes and dimensions of the printed image

ISO/R 1831-1971 Spécifications d'impression des caractères pour reconnaissance optique (Printing specification for optical character recognition)

ISO 2033-1972 Coding of character sets for MICR and OCR

Francja NF Z 63-110-1971 Traitement de l'information. Caractères pour reconnaissance optique (Règles d'impression)

RFN DIN 66009/1977 Schrift B für die maschinelle optische Zeichenerkennung. Zeichen, Nennmasse und Anordnung auf dem Zeichenträger

DIN 66223 T1 (1978) Schriften für die maschinelle optische Zeichenerkennung. Zeichenträger gedruckte Zeichen. Anforderungen und Prüfung

DIN 66223 T4 (1978) Schriften für die maschinelle optische Zeichenerkennung. Anordnung der Zeichen auf den Zeichenträgern für Seitenleser

DIN 2133 (1975) Büro- und Datentechnik. OCR - Solventkarbon - Farbbänder für die Erzeugung von Schriften für die maschinelle optische Zeichenerkennung

DIN 6724-1972 Papiere für die Datenverarbeitung 80 g/m<sup>2</sup>. Papier für Seitenleser, Eigenschaften, Prüfverfahren

USA ANSI X3.17-1974 Character set and print quality for optical character recognition (OCR-A)

4. Autorzy projektu normy – mgr inż. Anna Kowalska,

Pracownia Technologii Składu i Jerzy Krukowski, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego. Branżowy Ośrodek Normalizacji – opracowanie merytoryczne, przy współudziale pracowników Zakładów Graficznych "Dom Słowa Polskiego" i Instytutu Biocybernetyki i Inżynierii Biomedycznej PAN.

Jerzy Krukowski, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego. Branżowy Ośrodek Normalizacji – opracowanie normalizacyjne.

5. Przykłady zastosowania normy

a) przykłady zastosowania rozkazów adiustacyjnych z tab. 2 do uzyskania dodatkowego odstępu 1-wierszowego podano w tabeli.

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia rozkazu
1	'X <sub>ę</sub> ' XP lub 'x <sub>ę</sub> ' xP	dodatkowy odstęp 1-wierszowy, gdy poprzedni wiersz jest środkowany, a następny jest justowany od lewego marginesu, ze standardowym wcięciem akapitowym	w miejscu występowania
2	'X'F' XP lub 'x'f' xP	dodatkowy odstęp 1-wierszowy, gdy poprzedni wiersz jest justowany do lewego marginesu, a następny jest justowany do lewego marginesu, ze standardowym wcięciem akapitowym	
3	'X'F'X'F' lub 'x'f'x'f'	dodatkowy odstęp 1-wierszowy, gdy poprzedni i następny wiersz są justowane do lewego marginesu	
4	'X <sub>ę</sub> 'X'F' lub 'x <sub>ę</sub> 'x'f'	dodatkowy odstęp 1-wierszowy, gdy poprzedni wiersz jest środkowany, a następny justowany do lewego marginesu	

b) przykłady zastosowania niektórych rozkazów z tab. 1 i 2 w maszynopisie OCR do odczytu w Czytnikach Tekstów Maszynopisowych podano we "Wzorze maszynopisu str. 1 i str. 2."

c) przykładowy skład uzyskany z Linotronu 505 TG, otrzymany z tekstu maszynopisu przedstawionego we "Wzorze maszynopisu str. 1 i 2" po wczytaniu go przez Czytnik Tekstów Maszynopisowych na taśmę perforowaną i po złożeniu (naświetlenia) na Linotronie 505 TC pokazano we "Wzorze składu uzyskanego na Linotronie 505 TC".

d) przykład zastosowania niektórych rozkazów z tab. 2 w maszynopisie OCR do odczytu w Czytniku Tekstów Maszynopisowych przy składaniu tabel podano we "Wzorze maszynopisu do wykonania tabel"



'3'ah10l12m19'b'x-'aTOM2T1M4T2M5T3M8'b'xJ--'J'xL'aa6'bLp.'xę-  
 'ab6'bSymbol'xę0pis'xęMiejsce'xę'J'xL'u'xęrozkażu'xęrozkażu-  
 'xęumieszczenia'xę'J'xJ--'J'xL1'xę'd1'xę'ukasowanie'x'f'upo  
 błędnym znaku'x'f'J'xL'u'xę'u'xęjedne'3błędnym znaku'x'f'J-  
 'xL'u'xę'u'xę'ujednego'x'f'ulub odstępie'x'f'J'xL'u'xę'u'xę-  
 'uznaku lub'x'f'u- bez odstępu'x'f'J'xL'u'xę'u'xę'uodstępu-  
 'x'f'u'x'f'J'xJ--'J'xL2'xę'd2'xę'ukasowanie'x'f'upo błędnym  
 wyrazie'x'f'J'xL'u'xę'u'xę'ujednego'x'f'u- bez odstępu'x'f'J-  
 'xL'u'xę'u'xę'uwyrazu'x'f'u'x'f'J'xJ--'J'xL3'xę'd3'xę'ukasow-  
 anie'x'f'upo grupie błędnych'x'f'J'xL'u'xę'u'xę'ujednego'x'f-  
 'uwyrazów w wierszu'x'f'J'xL'u'xę'u'xę'uwersza'x'f'u- bez  
 odstępu'x'f'J'xJ--J'3bdstępu'x'f'J'xJ--'J'J'xH

e) przykład składu tabeli uzyskanego z Linotronu 505 TC, otrzymanego z tekstu maszynopisu przedstawionego we "Wzorze maszynopisu dla tabel" po wczytaniu go przez Czytnik Tekstów Maszynopisowych na taśmę perforowaną i po złożeniu (naświetleniu) na Linotronie 505 TC pokazano we "Wzorze składu tabeli uzyskanego na Linotronie 505 TC".

6. Publikacje. Stowarzyszenie Europejskich Producentów Komputerów opracowało i wydało następujące opracowania dotyczące tematu normy, obowiązujące członków tego stowarzyszenia:

ECMA Standard for printing specifications for optical character recognition (ECMA - 15). ECMA. Genewa, Mai 1968, ss. 47,

Standard ECMA - 11 for the alphanumeric character set OCR-B for optical recognition. ECMA. Wyd. II Genewa, October 1971, ss. 550.

WZÓR SKŁADU TABELI UZYSKANY NA LINOTRONIE  
505 TC

Lp.	Symbol rozkazu	Opis rozkazu	Miejsce umieszczenia
1	'1	kasowanie jednego znaku lub odstępu	po błędnym znaku lub odstępie – bez odstępu
2	'2	kasowanie jednego wyrazu	po błędnym wyrazie – bez odstępu
3	'3	kasowanie jednego wiersza	po grupie błędnych wyrazów w wierszu – bez odstępu



i koduje majuskułowe i minuskułowe litery polskiego alfabetu, cyfry i znaki interpunkcyjne. 'x'f'x'f'au0'b'sSkład z inicjatywami 'y'x'f'aa30'b'ah20l8m19'bc'ah8itl1b8'bzytnik został skonstruowany w celu zdynamizowania prostych masowych prac wydawniczo-fzeczerskich. Zastosowanie czytnika we współpracy z Linotronem 505 TC pozwoli na znaczne przyspieszenie cyklu wydawniczego. 'x'f'aa30'b'ah20'bP'ah8'bołaczony system CTM'f02 i Linotron 505 TC może przeciętnie w ciągu trzech godzin rozpoznać, zakodować, fotograficznie iłożyć danym krojem pisma przeszło 20 arkuszy wydawniczych książki. 'x'f'x'f'au0'b'sSkład tekstu z wyróżnieniami 'y'x'f'x'f'Samoczynnie, 'x'e' 'as2x'brozpoznaje 'x'e' on i 'skoduje'y MAJUSKUŁOWE'fWERSALIKI i MINUSKUŁOWE'fPODRZĘDNE 'x0litery polskiego alfabetu, '1'x'v, cyfry i znaki interpunkcyjne 'xg2. 'x'e' 'as2'bCzytnik został skonstruowany 'as'b'x'e' w celu zdynamizowania 'x0prostych, masowych prac 'swydawniczo-fzeczerskich'x'v'y. Zastosowanie 'sczytnika'y we współpracy z 'sLinotronem 505 TC'y pozwoli 'xs4 na znaczne 's'x0przyspieszenie'y'x'v cyklu wydawniczego. 'x'f'x'f'au0'b'sSkład w choraگیewkę do lewej strony'y'x'f'x'f'am19'b'xCL0ptyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM'f02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych. 'xCC'x'f'x'f'au0'b'sSkład w choraگیewkę do prawej strony'y'x'f'x'f'am19'b'xCR0ptyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM'f02 jest prototypem elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych. 'xCC'x'z'x'z'au0'b'sSkład w choraگیewkę środkowaną'y'x'f'x'f'am19'b'xCM0ptyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM'f02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych. 'xCC'x'e'x'e'au0'b'sSkład - układ blokowy bez przenoszeń'y'x'f'x'f'am19'b'x<sup>XH</sup>0ptyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM'f02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych. 'x<sup>AH</sup>tt'x'f'x'f'au0'b's-Zmiana szerokości litery'y'x'f'x'f'ah12l14w4'b0ptyczny 'aw8'bCzytnik 'aw12'bTekstów 'aw16'bś'1Maszynopisowych 'aw24-'bCTM'f02 jest 'aw28'bprototypem'x'f'x'f'xH

## WZÓR SKŁADU UZYSKANEGO NA LINOTRONIE 505 TC

### OPTYCZNY CZYTNIK TEKSTÓW MASZYNOPISOWYCH CTM-02

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych „CTM-02” jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych.

Samoczynnie rozpoznaje i koduje majuskułowe i minuskułowe litery polskiego alfabetu, cyfry i znaki interpunkcyjne. CTM-02 może efektywnie rozpoznać i zakodować 360 000 znaków prostego tekstu w ciągu godziny.

Czytnik został skonstruowany w celu zdynamiczowania prostych, masowych prac wydawniczo-zecerskich. Zastosowanie czytnika we współpracy z Linotronem 505 TC pozwoli na znaczne przyspieszenie cyklu wydawniczego.

Połączony system: CTM-02 i Linotron 505 TC może przeciętnie w ciągu trzech godzin rozpoznać, zakodować, fotograficznie złożyć danym krojem pisma (Univers, New Times, Optima, Excelsior, Plantin, Candida, Helvetica, Baskerville), przeszło 20 arkuszy wydawniczych książki.

**CTM-02 W ZASTOSOWANIU DO „LINO-TRONU 505 TC MA MIĘDZY INNYMI NĄSTĘPUJĄCE MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWAWIA:**

**Wielkość pisma od 4–28 punktów**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych

**CTM-02 jest prototypem**

**Skład z wcięciem z lewej strony**

Czytnik został skonstruowany w celu zdynamiczowania prostych masowych prac wydawniczo-zecerskich. Zastosowanie czytnika we współpracy z Linotronem 505 TC pozwoli na znaczne przyspieszenie cyklu wydawniczego.

**Skład z wcięciem z prawej strony**

Połączony system: CTM-02 i Linotron 505 TC może przeciętnie, w ciągu trzech godzin rozpoznać, zakodować, fotograficznie złożyć danym krojem pisma, przeszło 20 arkuszy wydawniczych książki.

**Skład z wcięciem z lewej i prawej strony**

Optyczny czytnik tekstów maszynopisowych CTM-02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych. Samoczynnie rozpoznaje on i koduje majuskułowe i minuskułowe litery polskiego alfabetu, cyfry i znaki interpunkcyjne.

**Skład z inicjałem**

Czytnik został skonstruowany w celu zdynamiczowania prostych masowych prac wydawniczo-zecerskich. Zastosowanie czytnika we współpracy z Linotronem 505 TC pozwoli na znaczne przyspieszenie cyklu wydawniczego.

Połączony system CTM-02 i Linotron 505 TC może przeciętnie w ciągu trzech godzin rozpoznać, zakodować, fotograficznie złożyć danym krojem pisma przeszło 20 arkuszy wydawniczych książki.

**Skład tekstu z wyróżnieniami**

Samoczynnie, rozpoznaje on i **koduje MAJUSKUŁOWE-WERSALIKI i MINUSKUŁOWE-PODRZĘDNE litery polskiego alfabetu**, cyfry i znaki interpunkcyjne<sup>2</sup>. Czytnik został skonstruowany w celu zdynamiczowania prostych, masowych prac **wydawniczo-zecerskich**. Zastosowanie **czytnika** we współpracy z **Linotronem 505 TC** pozwoli, na znaczne **przyspieszenie** cyklu wydawniczego.

**Skład w chorągiewkę do lewej strony**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM-02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych.

**Skład w chorągiewkę do prawej strony**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM-02 jest prototypem elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych.

**Skład w chorągiewkę środkową**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM-02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych.

**Skład – układ blokowy bez przenoszeń**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych CTM-02 jest prototypem polskiego elektronicznego automatu do odczytywania tekstów maszynopisowych.

**Zmiana szerokości litery**

Optyczny Czytnik Tekstów Maszynopisowych **CTM-02 jest prototypem**

WZÓR KARTKI Z NADRUKIEM

Nr str. \_\_\_\_\_

''05''10''15''20''25''30''35''40''45''50''55''60''64

01-  
02-  
03-  
04-  
05-  
06-  
07-  
08-  
09-  
10-  
11-  
12-  
13-  
14-  
15-  
16-  
17-  
18-  
19-  
20-  
21-  
22-  
23-  
24-  
25-  
26-  
27-  
28-  
29-  
30-  
31-  
32-  
33-  
34-  
35-  
36-

Uwaga!

Nadruk barwą nierozpoznawalną przez CTM