

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA			BN-78
	Skanery poligraficzne Nazwy i określenia			7401-16
				Grupa katalogowa XVII 90
Scanners of printing arts Designations and definitions	Selecteurs électroniques de poligraphie Denominations et définitions	Цветоделители-цвето- корректоры Названия и дефиниции	Scanners von Poligraphie Namen und Bezeichnungen	

1. WSTĘP

Przedmiotem normy są podstawowe nazwy i określenia dotyczące skanerów stosowanych w poligrafii.

2. NAZWY I OKREŚLENIA

(2.1) **skaner** — elektroniczne urządzenie przetwarzające obraz oryginału reprodukcyjnego na sygnały elektryczne w celu odtworzenia tego obrazu w sposób zmodyfikowany na materiale fotograficznym lub formie drukowej.

(2.2) **skaner fotograficzny** — skaner poligraficzny odtwarzający obraz na materiale fotograficznym w postaci negatywu lub diapozytywu.

(2.3) **skaner formowy** — skaner poligraficzny odtwarzający obraz w postaci formy drukowej lub jej elementu.

(2.4) **skaner wypukłodrukowy** — skaner formowy przeznaczony do wykonywania klisz drukarskich.

(2.5) **skaner wkłęsłodrukowy** — skaner formowy przeznaczony do wykonywania form wkłęsłodrukowych.

(2.6) **programator wizualny** — pomocnicze elektroniczne urządzenie przeznaczone do programowania reprodukcji (zazwyczaj skanerowej) przy kontroli wizualnej.

(2.7) **skaner fotograficzny wyciągowy** — skaner fotograficzny przeznaczony do zapisywania wyciągów poszczególnych barw z oryginałów reprodukcyjnych wielobarwnych.

(2.8) **skaner fotograficzny jednowyciągowy** — skaner fotograficzny wyciągowy zapisujący wyciąg jednej barwy w cyklu pracy.

(2.9) **skaner fotograficzny wielowyciągowy** — skaner fotograficzny wyciągowy rejestrujący jednocześnie więcej niż jeden wyciąg barwy w cyklu pracy.

(2.10) **skaner fotograficzny kompozycyjny** — skaner fotograficzny umożliwiający wybór i kompozycję obrazu z kilku oryginałów reprodukcyjnych (poprzez selekcję sygnałów elektrycznych) w jednym lub kilku cyklach pracy.

(2.11) **skaner fotograficzny ze zmienną skalą zapisu** — skaner fotograficzny umożliwiający zmianę skali reprodukowanego obrazu w kierunku pionowym i poziomym.

(2.12) **skaner fotograficzny ze stałą skalą zapisu** — skaner fotograficzny umożliwiający jednakową reprodukcję obrazu, zwykle w skali 1 : 1.

(2.13) **układ oświetlający** — układ źródła światła i urządzeń optycznych umożliwiający punktowy odczyt oryginału, maski sterującej, a także zapis na materiale fotograficznym.

(2.14) **cylinder odczytu oryginałów** — obrotowy cylinder lub wyjątkowo wycinek powierzchni cylindra współpracujący z głowicą odczytującą i przeznaczony do umieszczania oryginałów reprodukcyjnych.

(2.15) **głowica odczytująca** — głowica analizująca wiązkę promieni świetlnych odbitych lub przechodzących przez oryginał reprodukcyjny i przetwarzająca je na sygnały elektryczne.

(2.16) **cylinder odczytu maski** — element skanera fotograficznego kompozycyjnego (umieszczony na wspólnej osi z cylindrem odczytu i z cylin-

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego
dnia 20 czerwca 1978 r.

jako norma obowiązująca od dnia 1 stycznia 1979 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 15/1978 poz. 67)

drem zapisu) przeznaczony do korzystania z maski, która steruje łączeniem obrazów oryginałów reprodukcyjnych ze sobą i (lub) z zawartymi w niej elementami graficznymi.

(2.17) głowica odczytująca maskę — element skanera fotograficznego kompozycyjnego analizujący wiązkę promieni odbitych od specjalnie wykonanej maski sterującej kombinowaniem obrazu jednego oryginału reprodukcyjnego z innymi oryginałami lub elementami graficznymi.

(2.18) kanał wyciągowy — ciąg układów elektronicznych skanera, biorących udział w procesie programowania reprodukcji i wykonywania danego wyciągu.

(2.19) kanał nieostrej maski — kanał pomocniczy przeznaczony do uzyskania metodą elektroniczną efektu wynikającego z zastosowania „nieostrej maski” w fotoreprodukcji.

(2.20) komputer barw — analogowy układ liczący przeznaczony do przetwarzania sygnałów elektrycznych z głowicy (głowic) odczytującej w celu uzyskania właściwego zakresu gęstości optycznych oraz korekcji barw i gradacji reprodukowanego oryginału.

(2.21) układ ograniczenia gęstości optycznej — część komputera barw programująca rozpiętość gęstości optycznej wyciągu (ΔD).

(2.22) układ korekcji barw — część komputera barw przeznaczona do uzyskania efektu jak przy maskowaniu fotograficznym kompensatywami.

(2.23) układ odszarzenia — część komputera barw umożliwiająca przy reprodukcji czterobarw-

nej zmniejszanie gęstości optycznej i wycofanie barw wyciągów w miejscach o intensywnych barwach achromatycznych.

(2.24) układ wyciągu koloru czarnego — część komputera barw przeznaczona do uzyskania wyciągu koloru czarnego przez jednoczesne przetwarzanie sygnałów z kanałów wyciągowych barw chromatycznych.

(2.25) komputer skali reprodukcji — układ w fotograficznym skanerze o zmiennej skali zapisu przeznaczony do zmiany skali reprodukcji przez różnicowanie szybkości analizy obrazu względem szybkości zapisu.

(2.26) komputer rastra elektronicznego — układ sterujący zapisem punktów rastrowych odpowiadających gęstości optycznej poszczególnych miejsc obrazu poprzez modulację gęstości wiązki światła laserowego wybranym systemem rastra.

(2.27) głowica zapisująca — głowica przekazująca przetworzone sygnały elektryczne na sygnały świetlne, które po przejściu przez układy optyczne naświetlają światłoczuły materiał fotograficzny.

(2.28) cylinder zapisu — obrotowy cylinder współpracujący z głowicą zapisującą przeznaczony do umieszczania materiału fotograficznego oraz ewentualnie rastra kontaktowego.

(2.29) liniatura zapisu — liczba linii obrazu zapisanego na materiale fotograficznym na długość jednego centymetra (linie/cm).

(2.30) prędkość zapisu — odcinek jednego centymetra zapisany w określonym czasie (cm/s).

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

2. Dokumenty międzynarodowe i normy zagraniczne — nie znaleziono.

3. Autor projektu normy — mg inż. Stanisław Karczmarczyk, Zakłady Wkłęśludrukowe RSW PRASA-KSIAŻKA-RUCH, Warszawa.

4. Opracowanie normalizacyjne normy — inż. Elżbieta Staniszevska, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

5. Normy tematycznie związane
BN-73/7401-01 Poligrafia. Podstawowe nazwy i określenia
BN-75/7401-14 Fotografia reprodukcyjna w poligrafii. Słownictwo.