

WYROBY CERAMICZNE	N O R M A B R A N Ż O W A	BN-81
	Dekoracje ceramicznych naczyni stołowych i galanterii	7009-01
	Nazwy i określenia	Zamiast BN-64/7009-01
		Grupa katalogowa 0810

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są nazwy i określenia dekoracji oraz techniki dekoracji naczyń stołowych z porcelany, porcelitu, fajansu i innych ceramicznych mas oraz galanterii.

2. Określenia podstawowe

a) dekoracja — element lub układ elementów zdobniczych,

b) technika dekoracji — sposób wykonania dekoracji uzależniony od użytych materiałów, narzędzi i aparatów,

c) kompozycja — zamierzony układ wykonany z poszczególnych rzutów kalkowych lub innych rodzajów dekoracji.

3. Nazwy i określenia dekoracji — wg tabl. 1.

Tablica 1

Lp.	Nazwa	Określenia
1	Emblemat	graficzne lub malarskie kompozycje w formie symbolu, godła lub monogramu
2	Feston	wycięcie krawędzi wyrobu (w postaci ząbków)
3	Girlanda	ornament pasowy biegnący wokół wyrobu złożony z motywów kwiatowych, geometrycznych lub abstrakcyjnych, girlanda może być ciągła lub przerywana między motywami
4	Konturowanie	podkreślenie farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi, niektórych konturów reliefu lub dekoracji podkreślenie konturów od 25 ÷ 50% stanowi <i>konturowanie lekkie</i> pokrycie konturów w 100% stanowi <i>konturowanie bogate</i>
5	Krycie reliefu	pokrycie całkowite, w 1/2 lub w 1/4 wypukłości, reliefu i niektórych elementów wyrobu, jak uszka, uchwyty, dziobki i itp.
6	Linia	dekoracje wykonane farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi, naniesione przy użyciu pędzla, pisaka, grafosu itp. narzędzi o szerokości do 1 mm

cd. tabl. 1

Lp.	Nazwa	Określenie
7	Natrysk	pokrycie powierzchni wyrobu farbą ceramiczną lub szklivem naniesioną areografem (pistoletem natryskowym); pokrycie wyrobu może być całkowite lub jako dekoracja pasowa lub cieniowana, od ciemniejszego do jaśniejszego waloru tego samego koloru farby
8	Obwódka	dekoracja wykonana farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi przy krawędzi wyrobu, naniesiona przy użyciu pędzla, pisaka, grafosu itp. narzędzi o szerokości powyżej 1 do 2 mm
9	Obwódka „z góry“	dekoracja wykonana farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi za pomocą pędzla miękkiego, wykonana przy krawędzi naczynia
10	Obwódka „z boku“	dekoracja wykonana farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi przy użyciu miotłki na zewnętrznej stronie naczynia
11	Pas	dekoracja wykonana farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi przy użyciu pędzla, pisaka, grafosu, pistoletu natryskowego itp. narzędzi o szerokości ponad 9 mm
12	Pasek	dekoracja wykonana farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi, wykonana przy użyciu pędzla, pisaka, grafosu lub podobnych narzędzi o szerokości od 2 do 9 mm
13	Podkolorowanie	uzupełnienie farbą ceramiczną, emalią, szklivem lub metalami szlachetnymi odbitego wzoru dekoracji ze stempla lub stalodruku
14	Relief	ozdoba wklęsła lub wypukła o charakterze płaskorzeźby
15	Rozeta	ozdoba o motywie kwiatowym, geometrycznym itp. skomponowana ośrodkowo

Zgłoszona przez Instytut Szkła i Ceramiki
Ustanowiona przez Zjednoczenie Przemysłu Szklarskiego i Ceramicznego VITROCER dnia 7 kwietnia 1981 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 października 1981 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 11/81 poz. 55)

cd. tabl. 1

Lp.	Nazwa	Określenie
16	Rzut kalkowy	motyw zdobniczy kalkomanii ceramicznej o wielkości drobnej, średniej lub dużej wg BN-84/7010-01
17	Rzut centryczny	motyw zdobniczy kalkomanii ceramicznej — rzut kalkowy nałożony na środku wyrobu
18	Tapeta	dekoracja złożona z elementów zdobniczych położona na całej powierzchni wyrobów, zwarta lub luźna z niewielkimi przerwami między poszczególnymi elementami
19	Wybieranie z natrysku	usuwanie farby naniesionej na wyrób przez natrysk, z miejsc objętych wzorem
20	Szkliwienie dekoracyjne	dekoracja wykonana jednym lub wieloma szkliwami o barwie różnej od szkliwa podstawowego lub szkliwami artystycznymi
21	Sztafaż	podkreślenie farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi elementów wyrobu: ucho, uchwyt, dziobek itp.

4. Nazwy i określenia techniki dekoracji — wg tabl. 2.

Tablica 2

Lp.	Nazwa	Określenie
1	Angobowanie	pokrycie wyrobu warstwą masy ceramicznej o barwie odmiennej od barwy czerepu pokrycie może być całkowite lub częściowe albo wg określonego wzoru

cd. tabl. 2

Lp.	Nazwa	Określenie
2	Imitacja trawienia	naniesienie za pomocą kalki lub stempla na powierzchnię wyrobu wzoru ze specjalnej farby podkładowej, matowej i po wypaleniu pokrycie jej metalem szlachetnym
3	Kalkomania	zdobienie elementami wydrukowanymi farbami ceramicznymi na papierze odbijankowym, techniką offsetową lub sitodrukową albo łącznie i przenoszonymi na wyrób za pomocą nakrywkowej błony nośnej
4	Małowanie	nanoszenie na wyrób farby ceramicznej lub metali szlachetnych za pomocą pędzla
5	Staldruk	zdobienie elementami, których wzór wykonany został w płycie metalowej, wypełniony farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi i przeniesiony na wyrób za pomocą bibułki
6	Stemplowanie	zdobienie farbą ceramiczną lub metalami szlachetnymi za pomocą stempla gumowego mającego odpowiedni wzór dekoracji
7	Trawienie	wytrawianie kwasem fluorowodorowym wzoru dekoracji na powierzchni wyrobu i pokrycie tych miejsc warstwą złota, srebra lub platyny
8	Zdobienie naszkliwne	naniesienie dekoracji na wyrób wypalony ze szkliwem
9	Zdobienie podszkliwne	naniesienie dekoracji na wyrób wypalony na biskwit

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Instytut Szkła i Ceramiki, Warszawa.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-64/7009-01. Norma nie podaje punktacji dekoracji.

3. Normy związane
BN-84/7010-01 Kalkomania ceramiczna. Wymagania i badania

4. Autor projektu normy — praca zbiorowa.

5. Wydanie 2 — stan aktualny: listopad 1984; uaktualniono normę związaną.