25–26
MAJA
2023

WYZWANIA WSPÓŁCZESNEGO PUBLIKOWANIA

CENTRUM INFORMACJI
NAUKOWO-TECHNICZNEJ
POLITECHNIKI LUBELSKIEJ

Konferencja
Wyzwania współczesnego publikowania
Lublin, 25–26 maja 2023

Conference
The Challenges of Contemporary Publishing

Lublin, May 25–26, 2023

redakcja: Anna Kołtunowska
korekta tłumaczenia: Ewelina Mikos
skład i łamanie: Marta Zbańska

Wydawca: Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej
www.wpl.pollub.pl
ul. Nadbystrzycka 36C, 20-618 Lublin
tel. (81) 538-46-59

Druk: Agencja Reklamowa TOP Agnieszka Łuczak www.agencjatop.pl

Elektroniczna wersja książki dostępna w Bibliotece Cyfrowej PL www.bc.pollub.pl
Książka udostępniona jest na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (CC BY-SA 4.0)

WYZWANIA WSPÓŁCZESNEGO PUBLIKOWANIA
CHALLENGES OF CONTEMPORARY PUBLISHING
25–26 MAJA 2023, POLITECHNIKA LUBELSKA

9:00–10:10	**Rejestracja uczestników i zwiedzanie Biblioteki (dla zainteresowanych) / Registration of participants and tour of the Library (optional)**
10:10–10:30	**Powitanie uczestników i otwarcie konferencji / Welcoming the participants and opening the conference**
SESJA I / SESSION I (25.05.2023) **Platformy wydawnicze – wady i zalety użytkowania / Publishing platforms – advantages and disadvantages of using** Moderator dyskusji / Discussion moderator: Grzegorz Wiącek (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)	
10:30–10:50	Dorien van Rheenen, Margreet Nieborg (University of Groningen Press) ***Using open source infrastructure for open access scholarly publishing*** (*Wykorzystanie infrastruktury open source w publikowaniu naukowym w otwartym dostępie*)
10:50–11:10	Magdalena Wnuk, Marta Świetlik (Instytut Badań Literackich, Polska Akademia Nauk) ***In search for a new model for open access monographs publishing*** (*W poszukiwaniu nowego modelu wydawania monografii open access*)
11:10–11:30	Partner merytoryczny / Content partner – Katarzyna Patyrak (Elsevier) ***Usprawnij proces publikowania twojego czasopisma naukowego i zwiększ jego widoczność*** (*Streamline your scientific journal publishing process and increase its visibility*)
11:30–11:45	**Przerwa kawowa / Coffee break**
11:45–12:05	Gabriel Borowski (Politechnika Lubelska) ***Po nitce do kłębka, czyli od pomysłu do publikacji*** (*Follow the breadcrumbs, or from idea to publication*)
12:05–12:25	Jakub Szabelski (Politechnika Lubelska) ***An in-depth analysis of the evolution of "Applied Computer Science" – ACS Journal*** (*Analiza szczegółowa ewolucji czasopisma „Applied Computer Science" – ACS*)
12:25–12:45	**Pytania, podsumowanie dyskusji / Questions, summary of discussion**
12:45–13:45	**Sesja posterowa / Poster session**
13:45–14:30	**Przerwa obiadowa / Lunch break**

SESJA II / SESSION II (25.05.2023) **Dobre praktyki w publikowaniu / Good practices in publishing** Moderator dyskusji / Discussion moderator: Renata Malesa (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)	
14:30–14:50	Lidia Derfert-Wolf (Stowarzyszenie EBIB) ***Działalność wydawnicza bibliotek szkół wyższych – przegląd rozwoju i form usług*** (*Publishing activities of higher education libraries – an overview of development and forms of service*)
14:50–15:10	Grzegorz Tylec (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) ***Legal responsibility of the author, editor and publisher for the dissemination of scientific works made in violation of the law*** (*Odpowiedzialność prawna autora, redaktora i wydawcy za rozpowszechnienie utworów naukowych dokonane z naruszeniem prawa*)
15:10–15:30	Natalia Wysmyk (Politechnika Gdańska) ***Transformative agreements. A way to optimize open science*** (*Umowy transformacyjne. Sposób na optymalizację otwartej nauki*)
15:30–15:40	**Przerwa kawowa / Coffee break**
15:40–16:00	Partner merytoryczny / Content partner – Katarzyna Rosińska, Piotr Kołacz (Wydawnictwo Naukowe PWN) 1. ***Tradycja i nowoczesność. Wydawnictwo naukowe PWN jako rzetelna platforma self-publishingowa*** 2. ***IBUK Libra – platforma wiedzy*** (1. *Tradition and modernity. Scientific publishing house PWN as a reliable self-publishing platform*) (2. *IBUK Libra – knowledge platform*)
16:00–16:20	Kamila Kokot-Kanikuła, Joanna Błasiok (Politechnika Gdańska) ***Jak pomóc sobie i autorom – zestaw dobrych praktyk eliminujących nieświadome łamanie prawa*** (*How to help yourself and authors – a set of good practices to eliminate unconscious infringement*)
16:20–16:40	Joanna Brońka (Krakowska Wyższa Szkoła Promocji Zdrowia) ***Działalność wydawnicza KWSPZ i usługi informacyjne z zakresu medycyny i dziedzin pokrewnych – problemy humanisty*** (*Publishing activities of the KWSPZ and information services in medicine and related fields – problems of the humanist*)
16:40–17:00	Sue Ann Gardner (on-line) (University of Nebrasca–Lincoln) ***Comparison of library publishing workflows by open access model*** (*Porównanie obiegu pracy wydawniczej blibliotek w modelu open access*)
17:00–17:20	**Pytania, podsumowanie dyskusji / Questions, summary of discussion**
17:20–19:00	**Czas wolny / Leisure time**
19:00	**Kolacja w hotelu Trybunalska / Avatary Miasta /** **Dinner party in the Trybunalska / Avatary Miasta hotel**

SESJA III / SESSION III (26.05.2023) **Współpraca redakcji czasopisma i wydawnictwa /** **Cooperation between the editorial office of a journal and a publishing house** Moderator dyskusji / Discussion moderator: Anna Wypychowska (Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie)	
9:15–9:35	Jesper Boserup Thestrup (Royal Danish Library) ***Problems which journals have when they publish online*** (*Problemy czasopism publikujących on-line*)
9:35–9:55	Aneta Drabek (Uniwersytet Śląski w Katowicach) ***Opłaty w polskich czasopismach open access*** (*Fees in Polish open access journals*)
9:55–10:15	Aleksandra Szulc, Małgorzata Adamczak, Blanka Mrowicka, Agnieszka Wiktor-Sass (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) ***Działania projakościowe w strategii rozwoju czasopism UAM realizowane poprzez Platformę PRESSto*** (*Quality-focused activities and tasks in the strategy for the development of AMU journals published on the PRESSto Platform*)
10:15–10:35	Partner merytoryczny / Content partner – Anna Abramowska, Damian Piera (IEEE/EBSCO) ***IEEE publishing in Poland and beyond*** (*Publikowanie w IEEE w Polsce i na świecie*)
10:35–10:40	Partner merytoryczny / Content partner – Patrycja Głuch (Arfido) ***Arfido – nowoczesna biblioteka*** (*Arfido – a modern library*)
10:40–10:50	**Przerwa kawowa / Coffee break**
10:50–11:10	Beata Jankowiak-Konik (Uniwersytet Warszawski) ***Role of a university publisher in the process of creating and publishing the scientific journals*** (*Rola wydawcy akademickiego w procesie tworzenia i publikowania czasopism naukowych*)
11:10–11:30	Anna Zatora (Uniwersytet Łódzki) ***Wyjść cało z tradycji. Współpraca z wydawcą drogą do nowoczesnego czasopisma naukowego – „Zagadnienia Rodzajów Literackich")*** (*Surviving the tradition. Cooperation with the publisher as a way to a modern scientific journal – "The Problems of Literary Genres"*)
11:30–11:50	Partner merytoryczny / Content partner – Adam Sieradzki, Dariusz Schwarz (Wydawnictwo Helion) ***Nowoczesna platforma edukacyjna BIBLIO ebookpoint jako odpowiedź na wyzwania współczesnego rynku publikacji elektronicznych*** (*Modern educational platform BIBLIO ebookpoint as a response to the challenges of the modern electronic publishing market*)
11:50–12:10	**Pytania, podsumowanie dyskusji / Questions, summary of discussion**
12:10–12:30	**Przerwa kawowa / Coffee break**

SESJA IV / SESSION IV (26.05.23) **Modele publikowania / Models of publishing** Moderator dyskusji / Discussion moderator: Katarzyna Panasiewicz (Politechnika Lubelska)	
12:30–12:50	Tom Hashimoto (Akademia Finansów i Biznesu Vistula, Vilnius University) ***Assessing research in the financialised, polarised, and automated contemporary world*** (*Badania w sfinansowanym, spolaryzowanym i zautomatyzowanym współczesnym świecie*)
12:50–13:10	Sebastian Wojnowski (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie) ***Publikacja metadanych i identyfikatorów cyfrowych w monografiach naukowych*** (*Publication of metadata and digital identifiers in scientific monographs*)
13:10–13:30	Mirella Nawracała-Urban (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) ***Polityki otwartości wydawnictw uniwersyteckich a upowszechnianie dorobku naukowego w otwartych repozytoriach*** (*Open science publishing policies vs. dissemination of scientific output in open repositories*)
13:30–13:50	Partner merytoryczny / Content partner – Nina Katarina Štular (Taylor & Francis Group) ***The impact of institutional partnerships on open research growth*** (*Wpływ współpracy instytucji na rozwój otwartych badań naukowych*)
13:50–14:10	Danuta Szewczyk-Kłos, Dorota Wierzbicka-Próchniak (Uniwersytet Opolski) ***Biblioteka – wydawca czy koordynator? Podsumowanie pięciu lat działalności Platformy czasopism Uniwersytetu Opolskiego*** (*Library – publisher or coordinator? Summary of five years of the University of Opole Journals Platform activity*)
14:10–14:30	Agnieszka Matwis (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) ***Model nowoczesnego działania redakcji czasopism naukowych na przykładzie Platformy CzasKUL*** (*Model of modern operation of scientific journal editors on the example of the CzasKUL Platform*)
14:30–14:45	**Pytania, podsumowanie dyskusji i całej konferencji, podziękowania / Questions, summary of discussion and the whole conference, acknowledgements**
14:45–15:45	**Przerwa obiadowa / Lunch break**

LOKALIZACJA WYDARZEŃ / LOCATION OF THE EVENTS	
Rejestracja uczestników i zwiedzanie Centrum Informacji Naukowo-Technicznej (CINT) / **Registration of the participants and tour in the Centre for Scientific and Technical Information (CINT)**	Biblioteka Wydziału Budownictwa i Architektury ul. Nadbystrzycka 40 Library of the Civil Engineering and Architecture Faculty 40 Nadbystrzycka Str.
Sesje konferencyjne / Conference sessions	Aula III, IV piętro, sala 430 Wydział Budownictwa i Architektury ul. Nadbystrzycka 40 Lecture Hall III, 4th floor, room 430 Civil Engineering and Architecture Faculty 40 Nadbystrzycka Str.
Przerwy kawowe / Coffee breaks	Kuluary Auli III, V piętro, sala 530, Wydział Budownictwa i Architektury ul. Nadbystrzycka 40 Foyer by the Lecture Hall III, 5th floor, room 530 Civil Engineering and Architecture Faculty 40 Nadbystrzycka Str.
Przerwy obiadowe / Lunch breaks	Restauracja LanczoMania ul. Nadbystrzycka 40A LanczoMania Restaurant 40a Nadbystrzycka Str.
Sesja posterowa / Poster session	Hol przy Auli III, IV piętro Wydział Budownictwa i Architektury ul. Nadbystrzycka 40 Foyer by the Lecture Hall III, 4th floor Civil Engineering and Architecture Faculty 40 Nadbystrzycka Str.
Kolacja / Dinner party	Trybunalska City Pub ul. Rynek 4 (Stare Miasto) Trybunalska City Pub 4 Rynek Str. (Old Town)

Margaret Nieborg, Dorien van Rhenen

Uniwersytet w Groningen

Wykorzystanie infrastruktury *open source* w publikowaniu naukowym w otwartym dostępie

University of Groningen Press (UGP) w Holandii to wydawnictwo akademickie i serwis, w którym zaadoptowano platformy wydawnicze typu *open source* do promowania otwartego dostępu i dzielenia się wiedzą naukową: książkami, podręcznikami, czasopismami i innymi wynikami badań. Wydawnictwo korzysta z Open Journal Systems (OJS) i Open Monograph Press (OMP) – platform typu *open source* opracowanych przez Public Knowledge Project. UGP rozpoczęło również wydawanie otwartych podręczników i posługiwanie się Pressbooks jako platformą. Platforma wydawnicza *open source* to system oprogramowania, który pozwala użytkownikom tworzyć, edytować i publikować treści on-line. Platformy *open source* są zbudowane na otwartym oprogramowaniu, co oznacza, że kod źródłowy platformy jest swobodnie dostępny dla każdego, kto może go używać, modyfikować i rozpowszechniać. Otwarte platformy stają się coraz bardziej popularne w ostatnich latach i istnieje szereg zalet i wad, które należy rozważyć, decydując się na ich wykorzystanie w publikowaniu. Oferują wiele korzyści, ale mogą nie być najlepszym wyborem dla każdego użytkownika. W tej prezentacji zostaną omówione zalety tych platform, takie jak możliwość dostosowania do potrzeb użytkownika, duże grono deweloperów i użytkowników oraz swoboda korzystania, modyfikowania i udostępniania oprogramowania i treści. Nie zabraknie również refleksji nad potencjalnymi wadami, takimi jak krzywa uczenia się, konieczność regularnych aktualizacji w celu zminimalizowania zagrożeń bezpieczeństwa oraz wymagana wiedza techniczna.

Margaret Nieborg, Dorien van Rhenen

University of Groningen

Using open source infrastructure for open access scholarly publishing

University of Groningen Press (UGP) in the Netherlands is an academic press and a publishing service, that has adopted open source publishing platforms to promote open access and share scholarly knowledge: books, textbooks, journals and other research output. The press is using the Open Journal Systems (OJS) and Open Monograph Press (OMP) – open source platforms developed by the Public Knowledge Project. The UGP has also started publishing Open Textbooks and using Pressbooks as the platform. An open source publishing platform is a software system that allows users to create, edit, and publish content on-line. Open source publishing platforms are built on open source software, meaning the platform's source code is freely available for anyone to use, modify, and distribute. Open platforms have become increasingly popular in recent years, and there is a number of advantages and disadvantages to consider when choosing to use them for publishing. They offer many benefits, but may not be the best choice for every user. In this presentation, the advantages of these platforms will be discussed, such as the ability to customize, the large community of developers and users and the freedom to use, modify and share the software and content. There will be also a reflection on the potential disadvantages, such as the learning curve, the need for regular updates to minimize security risks and the technical expertise required.

Magdalena Wnuk, Marta Świetlik

Instytut Badań Literackich, Polska Akademia Nauk

W poszukiwaniu nowego modelu wydawania monografii *open access*

Zgodnie z ostatnimi badaniami monografie nie są jeszcze publikowane w otwartym dostępie tak powszechnie jak czasopisma. W polskiej humanistyce rozbieżność ta jest bardzo widoczna ze względu na dobrze ugruntowane diamentowe modele otwartego dostępu do czasopism. W najbliższym czasie ta sytuacja ma szansę ulec zmianie. Najnowsze europejskie i polskie polityki otwartego dostępu wywierają coraz silniejszą presję na polskie wydawnictwa, aby skracały okresy embarga (obecnie jest to zwykle 12 miesięcy), a systemy ewaluacyjne zwracają uwagę wydawców na widoczność ich produktów, mierzoną zwykle liczbą cytowań i pobrań (patrz zasady Planu S). W tym zmieniającym się ekosystemie słuszne wydaje się poszukiwanie nowych i bardziej adekwatnych modeli publikowania otwartych monografii, takich jak platformy wydawnicze, zwiększające interoperacyjność metadanych i uwzględniające najlepsze praktyki w zakresie zachowania praw autorskich i licencjonowania. W prezentacji zostaną omówione wyniki najnowszych badań Autorek nad modelami publikowania monografii w naukach humanistycznych. Przeprowadzone przez nie badania ankietowe, wywiady pogłębione i warsztaty *design thinking* są częścią projektu, którego celem jest rozwijanie współpracy między różnymi interesariuszami polskiego środowiska wydawców akademickich: wydawcami, redaktorami, dostawcami infrastruktury i autorami. Projekt został sfinansowany przez Ministerstwo Edukacji i Nauki.

Magdalena Wnuk, Marta Świetlik

Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences

In search for a new model for open access monographs publishing

According to the recent studies, the monographs publishing has not yet been transformed to open access models as widely as in the case of journals. In the polish humanities this discrepancy is conspicuous even more due to the well-established diamond open access models in journal publishing. However, this trend is about to change. Latest European and Polish open policies put pressure on Polish presses to shorten their embargo periods (at the moment it is usually 12 months) whereas evaluation systems draw publishers' attention to increasing the visibility of their products (usually measured by the number of citations, downloads tracked by a variety of altmetrics) (see Plan S principles). In this changing ecosystem it seems only fair to search for new, suitable models for publishing open monographs, such as collective publishing platforms built on open code, increasing interoperability of metadata and including best practices for copyrights retention and licensing. In this presentation the Authors' findings from their latest research on monographs publishing models in the humanities will be discussed. The mix-methods research, combining survey study, in-depth interviews and design thinking workshop is a part of a project in which the Authors' aim to foster collaboration between stakeholders in the polish publishing ecosystem: publishers, university presses, infrastructure providers and authors. The project is funded by the Polish Ministry of Education and Science.

Katarzyna Patyrak

Elsevier (partner merytoryczny)

Usprawnij proces publikowania twojego czasopisma naukowego i zwiększ jego widoczność

Jako wydawcy czasopism naukowych instytucje często borykają się z problemami związanymi z obiegiem przesyłanych artykułów, wymaganiami IT i zwiększaniem widoczności publikowanych treści. Przedstawicielka Elsevier zaprezentuje, w jaki sposób pokonać te wyzwania i zrealizować swoje cele wydawnicze.

Katarzyna Patyrak

Elsevier (content partner)

Streamline your scientific journal publishing process and increase its visibility

As publishers of scholarly journals, institutions often face challenges related to the circulation of submitted articles, IT requirements and increasing the visibility of published content. A representative from Elsevier will present how to overcome these challenges and meet your publishing goals.

Gabriel Borowski

Politechnika Lubelska

Po nitce do kłębka, czyli od pomysłu do publikacji

Wystąpienie jest przeznaczone dla pracowników nauki i doktorantów, pragnących zapoznać się z procesem przygotowania i zgłaszania własnej publikacji do międzynarodowego czasopisma naukowego. Zaprezentowana w nim zostanie problematyka doboru odpowiedniej tematyki i zakresu przyszłej publikacji. Rozważone zostaną szczegóły związane z takim przygotowaniem artykułu, aby spełniał wymogi czasopisma, na przykładzie doświadczeń prelegenta jako redaktora czasopism naukowych. Przedstawiona zostanie szczegółowo cała procedura zgłaszania artykułu z wykorzystaniem Editorial System. Uwaga będzie zwrócona zwłaszcza na spełnienie kryteriów, aby zminimalizować ryzyko odrzucenia artykułu przed przekazaniem do recenzji, a następnie tryb postępowania w przypadku uzyskania pozytywnej opinii od recenzentów. Pokazane będą przykłady błędnie przygotowanych artykułów i omówione powody ich odrzucenia. W podsumowaniu znajdą się przydatne porady dla autorów publikacji.

Gabriel Borowski

Lublin University of Technology

Follow the breadcrumbs, or from idea to publication

The presentation is intended for researchers and doctoral students wishing to learn the details of the process of preparing and submitting their own publication to an international scientific journal. It will present the problems of selecting an appropriate topic and scope for future publication. The details of how to prepare an article in a way that it meets the requirements of the journal will be discussed, using the speaker's experience as an editor of scientific journals as an example. The entire procedure for submitting an article using the Editorial System will be presented in detail. Attention will be paid, in particular, to meeting the criteria to minimize the risk of rejection of the article before it is submitted for review, and then the procedure to be followed in case of a positive opinion from the reviewers. Examples of misprepared articles will be shown and the reasons for their rejection will be discussed. The conclusion will include useful advice for publication authors.

Jakub Szabelski

Politechnika Lubelska

Szczegółowa analiza ewolucji czasopisma „Applied Computer Science" – ACS

Czasopismo „Applied Computer Science" (ACS) jest recenzowanym, międzynarodowym i multidyscyplinarnym kwartalnikiem wydawanym w języku angielskim, poruszającym szeroką tematykę zastosowania technologii komputerowych w inżynierii produkcji, inżynierii biomedycznej, zarządzaniu i ekonomii. Prezentacja będzie opisywać proces rozwoju czasopisma od momentu powstania w 2005 r.: codzienną pracę redakcyjną, rozszerzanie bazy autorów i recenzentów, wdrażanie polityki *open access* i wolnej licencji CC BY, przygotowanie czasopisma do bazy Scopus, do której zostało przyjęte w 2020 r., oraz implementację na platformie Lublin University of Technology Publishing House, dokonaną w 2022 r.

Jakub Szabelski

Lublin University of Technology

An in-depth analysis of the evolution of "Applied Computer Science" – ACS Journal

The "Applied Computer Science" (ACS) journal is an internationally recognized, peer-reviewed quarterly publication with a multidisciplinary focus in the application of computer technology (application of computer technology in manufacturing engineering, biomedical engineering, management and economics). The presentation will provide a detailed information on the evolution of ACS journal since its establishment in 2005, highlights the journal's daily editorial work, development of the database of authors and reviewers, implementation of an open access policy, adoption of the CC BY open license, successful application for indexation in the Scopus database in 2020, and the recent implementation of the Lublin University of Technology Publishing House platform in 2022.

Lidia Derfert-Wolf

Stowarzyszenie EBIB

Działalność wydawnicza bibliotek szkół wyższych – przegląd rozwoju i form usług

W wystąpieniu zostanie przedstawiona działalność wydawnicza bibliotek szkół wyższych w zakresie publikowania oryginalnych tekstów naukowych i edukacyjnych autorstwa pracowników instytucji macierzystych. Dokonany zostanie przegląd rozwoju tych usług – w skali światowej oraz wybranych krajów – z wykorzystaniem nowoczesnych środków komunikacji naukowej (repozytoriów instytucjonalnych, platform wydawniczych otwartych czasopism). Omówione będą formy działalności wydawniczej bibliotek, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy z wydawnictwami uczelnianymi. Zaprezentowane też zostaną kluczowe międzynarodowe organizacje, projekty i materiały edukacyjne w omawianym zakresie.

Lidia Derfert-Wolf

EBIB Association

Publishing activities of higher education libraries – an overview of development and forms of service

The speech will present the publishing activities of higher education libraries in publishing original scientific and educational texts authored by the staff of their parent institutions. A review will be made of the development of these services – globally and in selected countries – using modern means of scientific communication (institutional repositories, publishing platforms of open journals). The forms of publishing activities of libraries will be discussed, with particular emphasis on cooperation with university publishing houses. Key international organizations, projects and educational materials in the discussed field will also be presented.

Grzegorz Tylec

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Odpowiedzialność prawna autora, redaktora i wydawcy za rozpowszechnienie utworów naukowych dokonane z naruszeniem prawa

Podczas wystąpienia zostaną przedstawione podstawy prawne odpowiedzialności prawnej za rozpowszechnienie utworów naukowych dokonane z naruszeniem prawa oraz jego konsekwencje. Punktem odniesienia będzie sytuacja prawna autora, redaktora oraz wydawcy. Przedstawione regulacje prawne będą uwzględniały sytuacje, w których wskazane osoby pełnią swe funkcje w ramach umowy o pracę oraz poza nią. W sposób szczególny zostaną omówione konsekwencje prawne wobec wydawcy publikującego opracowania stanowiącego plagiat dzieła naukowego.

Grzegorz Tylec

John Paul II Catholic University of Lublin

Legal responsibility of the author, editor and publisher for the dissemination of scientific works made in violation of the law

The presentation will discuss the legal basis of legal liability for the dissemination of scientific works and its consequences. The legal situation of the author, editor, and publisher will be discussed. The presented legal regulations will take into account situations in which the above-mentioned persons perform their functions within and outside the framework of an employment contract. The legal ramifications against a publisher releasing a study that constitutes plagiarism of a scientific work will be discussed in particular.

Natalia Wysmyk

Politechnika Gdańska

Umowy transformacyjne. Sposób na optymalizację otwartej nauki

Debata na temat otwartego dostępu do publikacji naukowych rozgorzała z nową siłą za sprawą ogłoszonego w 2018 roku Planu S. W odpowiedzi na wytyczne przedstawione w Planie S, Biblioteka Politechniki Gdańskiej, podobnie jak inne instytucje naukowe w Europie, aktywnie uczestniczy w budowaniu strategii poszerzania zasięgu i oddziaływania wyników badań w formule *open access,* oferując usługi publikowania otwartego. Biblioteka PG, zawierając umowy transformacyjne, umożliwia autorom w coraz większym stopniu prezentację wyników badań w otwartym dostępie. Prezentacja ma na celu udzielenie odpowiedzi, czy dobrze sformułowane umowy transformacyjne gwarantują optymalną usługę wydawniczą OA, zapewniającą skuteczne i efektywne możliwości publikowania, potrzebne do wspierania strategii badawczych.

Natalia Wysmyk

Gdańsk University of Technology

Transformative agreements. A way to optimize open science

The launch of Plan S in September 2018 marked a significant rebirth for the open access (OA) movement. In response to this move, like other institutions across Europe, the Gdańsk University of Technology Library (Gdańsk Tech Library) has been actively broadening the OA publishing opportunities for its researchers. Gdańsk Tech Library offers both local and consortium transformative agreements with publishers, thereby giving the opportunity to authors to gradually publish output open access across all research fields. The presentation aims to answer whether well-drafted transformative agreements guarantee an optimal OA publishing service to ensure effective and efficient publishing opportunities needed to support research strategies.

Katarzyna Rosińska

Wydawnictwo Naukowe PWN (partner merytoryczny)

Tradycja i nowoczesność. Wydawnictwo naukowe PWN jako rzetelna platforma self-publishingowa

„Publikuj z PWN" to profesjonalny serwis oferujący kompleksową obsługę procesu wydawniczego monografii i serii naukowych, publikacji pokonferencyjnych oraz podręczników akademickich. Jest obecny na rynku od 70 lat, stanowiąc integralną część Grupy PWN. Jako wydawnictwo pierwszego poziomu gwarantuje 80 lub 120 punktów za publikację recenzowanej monografii naukowej (w zależności od dziedziny). 70 lat doświadczenia wydawniczego i współpracy z autorami pozwala na zagwarantowanie każdemu rzetelności i indywidualnego podejścia. Wycenę poprzedzają konsultacje z autorem, rozpoznanie jego potrzeb i planów. Dbamy o widoczność naszych publikacji, proces recenzyjny oraz etykę wydawniczą. Publikacje wydawane w Publikuj z PWN mają nadawane numery DOI, a w formie e-booka trafiają do najlepszej e-czytelni: IBUKA Libry. Autor może wybierać spośród trzech jasno i rzetelnie przedstawianych modeli współpracy, w zależności od swoich potrzeb. Publikacja ukazuje się najczęściej w 6 miesięcy. Każdą publikacją opiekuje się konkretny wydawca. Największym atutem Publikuj z PWN jest doświadczony zespół redakcyjny, co gwarantuje wysoką jakość publikacji zarówno w zakresie językowym, jak i merytorycznym.

Katarzyna Rosińska

Polish Scientific Publishers PWN (content partner)

Tradition and modernity. Scientific publishing house PWN as a reliable selfpublishing platform

Publikuj z PWN is a professional service offering a comprehensive service for the publishing process of monographs and scientific series, post-conference publications and academic textbooks. It has been present on the market for 70 years, being an integral part of the PWN Group. As a Level One publishing house guarantees 80 or 120 points for the publication of a peer-reviewed scientific monograph (depending on the field). 70 years of publishing experience and working with authors allows us to guarantee everyone reliability and an individual approach. Pricing is preceded by consultation with the author, identifying their needs and plans. We take care of the visibility of our publications, the review process and publishing ethics. Publications published in Publikuj z PWN are assigned DOI numbers and in e-book form go to the best e-reader: IBUK Libra. The author can choose from three clearly and reliably presented cooperation models, depending on his or her needs. A publication is usually published within six months. Each publication is supervised by a specific publisher. Publish with PWN's greatest asset is its experienced editorial team, which guarantees the high quality of the publication in terms of both language and content.

Piotr Kołacz

Wydawnictwo Naukowe PWN (partner merytoryczny)

2. IBUK Libra – platforma wiedzy

Serwis IBUK Libra jest istniejącą od 2008 roku częścią Wydawnictwa Naukowego PWN. Platforma udostępnia publikacje elektroniczne oraz zasoby edukacyjne z portfolio Grupy PWN oraz kilkuset innych Wydawców. Księgozbiór wirtualnej czytelni liczy ponad kilkadziesiąt tysięcy publikacji specjalistycznych, naukowych, popularnonaukowych oraz beletrystycznych, wydanych przez najważniejsze polskie oficyny. Wiele z nich to tytuły niedostępne w innych bazach, co sprawia, że oferta IBUK Libra jest unikatowa. Dzięki zaawansowanej technologii i dostępowi on-line czytelnicy mogą korzystać z serwisu przez całą dobę, z dowolnego miejsca. Platforma umożliwia nie tylko czytanie książek, lecz także zaawansowaną pracę z tekstem. IBUK Libra nie wymaga instalowania specjalnego oprogramowania i jest w pełni bezpieczna dla urządzenia użytkownika. Katalogi są dostępne w każdej przeglądarce internetowej. Z naszych usług korzystają największe biblioteki akademickie i publiczne, uczelnie, instytucje państwowe oraz firmy prywatne w całej Polsce. IBUK Libra to godny zaufania partner, który aktywnie współuczestniczy w procesie pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności na różnych etapach edukacji oraz rozwoju.

Piotr Kołacz

Polish Scientific Publishers PWN (content partner)

2. IBUK Libra – a modern platform for education and development

The IBUK Libra Website is a part of Wydawnictwo Naukowe PWN established in 2008. The platform makes electronic publications and educational resources available from the portfolio of the PWN Group. The book collection of the virtual reading room comprises over 50 thousand specialist, scientific, popular science, and fiction books published by the most important Polish publishing houses. Many of them are not available on other platforms, which makes IBUK Libra's offer unique. Thanks to advanced technology and on-line access, readers can use the site around the clock and from any place. The platform enables not only reading books, but also performing advanced work with text. IBUK Libra's technology does not require installation of special software and is fully safe for the user's device. The catalogues are available in any web browser. As many as several hundred thousand users have already discovered the benefits of using IBUK Libra. Our services are used by the largest academic and public libraries, universities, public institutions, and private companies in Poland. IBUK Libra is a trustworthy partner who actively participates in the process of deepening knowledge and improving skills at various stages of education.

Joanna Brońka

Krakowska Wyższa Szkoła Promocji Zdrowia

Działalność wydawnicza KWSPZ i usługi informacyjne z zakresu medycyny i dziedzin pokrewnych – problemy humanisty

Działalność wydawnicza Krakowskiej Wyższej Szkoły Promocji Zdrowia, obchodzącej w ubiegłym roku swoje 20-lecie, jest związana z monografiami tematycznymi poświęconymi promocji zdrowia, medycynie i profilaktyce, czasopismem „Promocja Zdrowia i Ekologia" (półrocznik) oraz biuletynem Studenckich Kół Naukowych KWSPZ „Wiosna Promocji Zdrowia", prezentującym prace studentów nauk medycznych z całej Polski. Zagadnieniom wydawniczym bliżej do humanistyki niż do dziedzin medycznych i okołomedycznych, warto zatem odpowiedzieć na pytanie, z jakimi trudnościami w procesie wydawniczym spotyka się humanista w placówce medycznej. Autorka wystąpienia poruszy również temat związany z usługami informacyjnymi, które są świadczone przez bibliotekę dla studentów kierunków dietetyki, kosmetologii i fizjoterapii. Przedstawi, jak łączyć wiedzę z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej z medycyną, a także jak skutecznie wyszukiwać informacje dla wymagających użytkowników, oczekujących wyników z dziedzin i tematów wąskich, specjalistycznych, niekiedy zupełnie nowych na gruncie polskim.

Joanna Brońka

University of Health Promotion

Publishing activities of the KWSPZ and information services in medicine and related fields – problems of the humanist

The publishing activities of the Cracow University of Health Promotion, which celebrated its 20th anniversary last year, are related to thematic monographs on health promotion, medicine and prevention, the journal "Health Promotion and Ecology" ("Promocja Zdrowia i Ekologia", a semiannual) and the bulletin of the Student Scientific Circles of the KWSPZ, "Spring of Health Promotion" ("Wiosna Promocji Zdrowia") which presents the works of medical students from all over Poland. Publishing issues are closer to the humanities than to medical and peri-medical fields, so it is worth answering the question of what difficulties a humanist faces in the publishing process at a medical institution. The author of the speech will also address a topic related to the library's information services provided to students of dietetics, cosmetology and physiotherapy. She will present how to combine knowledge of library science and scientific information with medicine, as well as how to effectively search for information for demanding users who expect results from narrow, specialized fields and topics, sometimes completely new to Poland.

Kamila Kokot-Kanikuła, Joanna Błasiok

Politechnika Gdańska

Jak pomóc sobie i autorom – zestaw dobrych praktyk eliminujących nieświadome łamanie prawa

Rosnąca popularność instytucjonalnych repozytoriów prac naukowych oraz zasady wprowadzone przez Plan S i wdrażane przez Narodowe Centrum Nauki przyczyniają się do coraz bardziej powszechnego korzystania przez naukowców z zielonej drogi otwartego dostępu. Niestety, brak wyczerpujących informacji na temat obowiązujących praktyk wydawniczych, np. dostępnych umów, stosowanych licencji Creative Commons oraz możliwości dalszego rozpowszechniania artykułów, może prowadzić do nieumyślnego łamania prawa przez autorów. Czy można temu zapobiec? W prezentacji zostaną omówione dobre praktyki, związane z otwartością w nauce, które można znaleźć na stronach internetowych polskich czasopism naukowych.

Kamila Kokot-Kanikuła, Joanna Błasiok

Gdańsk University of Technology

How to help yourself and authors – a set of good practices to eliminate unconscious infringement

The growing popularity of institutional repositories of scientific output and Plan S principles implemented by the National Science Center (Polish funding institution), are contributing to the increasing use of the green open access by researchers. Unfortunately, the lack of comprehensive information on applicable publishing practices, e.g.: available agreements, applicable Creative Commons licenses and the possibility of self-archiving, can lead to authors unconscious infringement. Can this be prevented? The presentation will discuss good practices, related to openness in science, which can be found on the websites of Polish scientific journals.

Sue Ann Gardner (on-line)

Uniwersytet Nebraski w Lincoln

Porównanie obiegu pracy wydawniczej blibliotek w modelu *open access*

Formy organizacji pracy w odniesieniu do różnych typów materiałów (zielony otwarty dostęp, oryginalne czasopisma, oryginalne monografie) w bibliotecznym programie wydawniczym są bardzo podobne. W wystąpieniu zostaną przedstawione szczegóły funkcjonowania każdej z tych form i omówione możliwości usprawnienia procesów z uwzględnieniem rozwiązań, które występują w komercyjnych akademickich modelach wydawniczych. W kontekście operacjonalizacji procesów wydawniczych zostaną omówione zagadnienia pokrewne, m.in. takie jak podstawowe umiejętności potrzebne wydawcom działającym w strukturach bibliotek.

Sue Ann Gardner (on-line)

University of Nebrasca–Lincoln

Comparison of library publishing workflows by open access model

Workflows for different material types (green open access, original journals, original monographs) in a library publishing program are very similar to one another. The details of each workflow will be shown and opportunities for streamlining processes with respect to those of a commercial academic publishing operation will be discussed. Within the context of operationalizing workflows, adjacent concerns will be discussed, such as core skills needed for library publishers and other related topics.

Jesper Boserup Thestrup

Biblioteka Królewska w Danii

Problemy czasopism publikujących on-line

W prezentacji zostanie przestawiona platforma tidsskrift.dk, a także problemy, z jakimi borykają się redaktorzy publikujący on-line i wpływ tych problemów na interakcje między czasopismami a platformą. Prowadzenie platformy publikacji on-line nie jest możliwe, jeśli redaktorzy nie są w stanie uzyskać finansowania. Dlatego ważne jest, aby funkcjonowała taka infrastruktura jak tidsskrift.dk, która umożliwia tworzenie nowych czasopism, zmianę formy publikacji istniejących czasopism z wersji drukowanych na internetowe, a także przetrwanie czasopism publikujących w językach lokalnych/narodowych. Królewska Biblioteka Duńska nie jest wydawcą, a jedynie dostawcą platformy. Wydawcami są kolegia redakcyjne, które korzystają z usług dostępnych na platformie. Zawiłości związane z publikacją on-line powodują wiele pytań ze strony redakcji. Zwykle to profesjonalny wydawca odpowiada na takie pytania, jak np. jaka jest relacja pomiędzy Creative Commons a duńskim prawem autorskim, jakich formatów plików używać, jakie trwałe identyfikatory stosować, jakie są koszty przetwarzania artykułów i wiele innych. Aby pomóc redaktorom, należy zapewnić bardziej kompleksową obsługę, niż można by się spodziewać. Prezentacja pokaże, w jaki sposób serwis stał się bardziej rozbudowany, niż początkowo oczekiwano.

Jesper Boserup Thestrup

Royal Danish Library

Problems, which journals have when they publish online

The speech will describe the platform tidsskrift.dk, the problems which editors do have publishing on-line and how this affects the interaction between the journals and the platform. To operate an on-line publication platform is not possible, if the editors are not able to receive funding. Therefore it is important to operate an infrastructure like tidsskrift.dk. This platform shows that new journals can be created, existing journals can be transferred from printed to on-line publication and journals publishing in local/native languages can survive. The Royal Danish Library is not a publisher, but only a platform provider. The editorial boards, using our service, are the publishers. The complexities regarding on-line publishing result in many questions from the editors. Questions a professional publisher normally would answer. Questions like the relationship between Creative Commons and Danish copyright law, which file formats to use, about persistent identifiers, about article-processing costs and much more. In order to help the editors, there is a need to provide a more comprehensive service than expected. The presentation will describe, how the service has become more extensive than initially expected.

Aneta Drabek

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Opłaty w polskich czasopismach *open access*

W wystąpieniu poruszona zostanie kwestia opłat za publikowanie w polskich czasopismach *open access*. Zebrane dane pozwolą na znalezienie odpowiedzi na następujące pytania: kto pobiera w Polsce opłaty od autorów? Jakie to są koszty? Przedstawiciele których dyscyplin muszą zapłacić najwięcej? Za co pobierane są opłaty od autorów? Przygotowane zostaną także rekomendacje dla wydawców czasopism i redakcji odnośnie do informacji o opłatach na stronach czasopism.

Aneta Drabek

University of Silesia in Katowice

Fees in Polish open access journals

The presentation will address the issue of Article Processing Charge (APC) for publishing in Polish open access journals. The collected data will help answer the following questions: Who charges authors in Poland? What are the costs? Representatives of which disciplines have to pay the most? What are authors charged for? The recommendations for magazine publishers and editors regarding information about fees on magazine websites will also be prepared.

Aleksandra Szulc, Małgorzata Adamczak, Blanka Mrowicka, Agnieszka Wiktor Sass

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Działania projakościowe w strategii rozwoju czasopism UAM realizowane poprzez Platformę PRESSto

W 2015 r. na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w Bibliotece Uniwersyteckiej uruchomiono Platformę Otwartych Czasopism Naukowych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – PRESSto. Jest to narzędzie stworzone z myślą o wszystkich redakcjach czasopism UAM, zbudowane na darmowym oprogramowaniu Open Journal Systems. Wspomaga ono zarządzanie pracami redakcyjnymi i umożliwia profesjonalne upowszechnianie treści czasopism dostosowanych do aktualnych standardów naukowych publikacji elektronicznych. Od początku pieczę nad funkcjonowaniem portalu i poprawnością wprowadzanych metadanych pełni Redakcja PRESSto. Zasoby PRESSto, początkowo ubogie, zawierają obecnie 93 czasopisma i tyleż stron prowadzonych jest w serwisie, a wszystkie wprowadzone dane są każdorazowo poddawane korekcie. W wyniku zmian prawnych (m.in. Ustawa 2.0, Plan S, Polityka Otwartego Dostępu UAM) koniecznym stało się dostosowanie do nich wewnętrznych przepisów uczelni regulujących działalność portalu i czasopism oraz dostosowanie samego modelu funkcjonowania czasopism do obowiązujących obecnie standardów publikowania cyfrowego. W założeniach Platforma PRESSto jako narzędzie projakościowe przyspieszy rozwój czasopism i rozszerzy ich zasięg w naukowych wyszukiwarkach oraz bazach danych, a także zwiększy wskaźniki wpływu czasopism oraz krąg odbiorców i autorów zagranicznych.

Aleksandra Szulc, Małgorzata Adamczak, Blanka Mrowicka, Agnieszka Wiktor Sass

Adam Mickiewicz University in Poznań

Quality-focused activities and tasks in the strategy for the development of AMU journals published on the PRESSto Platform

The PRESSto Platform for Open Scientific and Research Journals published by the Adam Mickiewicz University in Poznań (AMU) was launched at Poznań University Library in 2015. The platform is a tool designed to support all editors of AMU journals and is based on Open Journal Systems (OJS), an open-source software for the management of academic journals. The platform supports the editorial and managerial process and provides the possibility of professional dissemination of the contents of journals aligned with the current standards for electronic scientific publications. From its onset, the administrative control and coordination over functioning of the portal, as well as over the accuracy of introduced metadata, has been carried out by the PRESSto Editors. The resources of the PRESSto platform, initially scarce, currently include 93 titles of journals and the same number of separate websites of listed journals is maintained in the service, while each time all introduced data undergo rigorous accuracy control. Following a number of important legal changes (Act 2.0 (the Constitution for Science), Plan S, AMU Open Access Policy, among others), it has become necessary to adjust the regulations regarding the functioning of the portal and journals to the internal laws and regulations of the University, and to accommodate the existing model for journals to the new and binding digital publishing standards. In its intention, the PRESSto Platform as a quality-focused tool is designed to accelerate the development of the journals and will facilitate their search engine and database discoverability and visibility, thus increasing their impact factors and the range of recipients and prospective authors from other countries.

Anna Abramowska, Damian Piera

EBSCO/IEEE (partner merytoryczny)

Publikowanie w IEEE w Polsce i na świecie

IEEE jest największą na świecie profesjonalną organizacją zajmującą się rozwojem technologii dla dobra ludzkości. Prezentacja obejmuje informacje na temat IEEE Xplore Digital Library – źródła, na którym polegają najlepsze instytucje badawcze na świecie, aby pobudzać wyobraźnię i rozwijać innowacje.

Anna Abramowska, Damian Piera

EBSCO/IEEE (content partner)

IEEE publishing in Poland and beyond

IEEE is the world's largest professional organization dedicated to advancing technology for the benefit of humanity. The presentation covers information about IEEE Xplore Digital Library – the source that the top research institutions in the world rely on to fuel imagination and drive innovation.

Patrycja Głuch

Arfido (partner merytoryczny)

Film: Arfido – nowoczesna biblioteka

Zespół Arfido już od 2006 roku konstruuje i dostarcza profesjonalne rozwiązania służące automatyzacji bibliotek. Urządzenia działają z wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii RFID i są owocem ścisłej współpracy inżynierów konstruktorów i programistów Arfido z bibliotekami. Zaprezentowany film pokaże, jak przedstawia się przyszłość nowoczesnych bibliotek, jaką osiągnie się za pomocą urządzeń Arfido.

Patrycja Głuch

Arfido (content partner)

Video: Arfido – a modern library

The Arfido team has been constructing and delivering professional solutions for library automation since 2006. The devices operate using the latest RFID technologies and are the result of close cooperation between Arfido design engineers, programmers and libraries. The video presented here will show how the future of modern libraries will be achieved with Arfido devices.

Beata Jankowiak-Konik

Uniwersytet Warszawski

Rola wydawcy akademickiego w procesie tworzenia i publikowania czasopism naukowych

Wydawnictwa akademickie w polskim systemie szkolnictwa wyższego zajmują specyficzną pozycję. Na ogół są to jednostki organizacyjne uczelni umocowane w ich strukturach i jako takie powołane przede wszystkim do wydawania publikacji naukowych pracowników uczelni macierzystych. Mimo że ich działalność ma charakter misyjny, często oczekuje się od nich również efektów komercyjnych. Trzeba przy tym zaznaczyć, że na poszczególnych uczelniach podstawa prawna i finansowa funkcjonowania wydawnictw akademickich może się bardzo różnić, co przekłada się na ich możliwości działania. Widać to wyraźnie również w przypadku wydawania czasopism naukowych. Wydawcy akademiccy nie zawsze mają wystarczającą autonomię, aby narzucić określone standardy etyczne i edytorskie, ponieważ często muszą się dostosować do oczekiwań władz swoich uczelni. Bywa jednaki tak, że w dyskusjach redakcji czasopism z władzami dziekańskimi czy rektorskimi wydawca jest przywoływany jako autorytet, a jego opinie wykorzystuje się jako argumenty w dyskusji. Na przykładzie relacji Wydawnictw Uniwersytetu Warszawskiego z redakcjami czasopism prelegentka opowie o takim modelu współpracy, w którym wydawca jest swego rodzaju opiekunem i przewodnikiem redakcji czasopisma nie tylko w zakresie samego procesu wydawniczego, lecz także aspektów administracyjno-prawnych, innowacji technologicznych czy kwestii promocyjnych. Omówione zostaną również wybrane problemy, przed którymi staje wydawca akademicki w toku pracy z czasopismem, m.in. kwestie procesu recenzyjnego czy przygotowania materiałów do publikacji.

Beata Jankowiak-Konik

University of Warsaw

Role of a university publisher in the process of creating and publishing the scientific journals

Academic publishing houses have a special position in the Polish higher education system. In general, they are organizational units of the universities fixed in their structures and as such, established primarily to publish scientific works from their home universities. Although their activity is missionary in nature, they are often expected to produce commercial results as well. What is more, at different universities the legal and financial basis for the functioning of academic publishing houses may vary greatly, which influences their operational capabilities. This is also evident in the case of scientific journals. Academic publishers do not always have sufficient autonomy to impose the ethical and editorial standards, as they often have to adapt to the expectations of their university authorities. However, it also happens that in the discussions between the journal scientific editors and the deans or the rectors, the publisher is referred to as an authority, and its opinions are cited as the arguments for or against certain solutions. Using the example of the relationship between the University of Warsaw Press and the editorial boards of the University journals, the speaker will present a cooperation model in which the publisher is a kind of a tutor or a guide for the journal editors, not only in terms of the publishing process itself, but also in administrative and legal aspects, technological innovations and promotional subjects. There will also be a discussion about selected problems that an academic publisher faces while working with the journal editors, e.g. during the review process or preparation of the materials.

Anna Zatora

Uniwersytet Łódzki

Wyjść cało z tradycji. Współpraca z wydawcą drogą do nowoczesnego czasopisma naukowego („Zagadnienia Rodzajów Literackich")

Celem wystąpienia jest analiza czasopisma naukowego „Zagadnienia Rodzajów Literackich" (ISSN 0084-4446) pod kątem przekształcenia modelu wydawania periodyku z tradycyjnego w *open access*. W ciągu ostatnich kilku lat, z inicjatywy Redakcji i przy aprobacie Wydawcy, wprowadzono szereg zmian – od przeniesienia strony czasopisma na platformę OJS, przez udostępnienie numerów archiwalnych w repozytorium instytucjonalnym i wprowadzenie otwartych licencji, po standaryzację metadanych. Wystąpienie przedstawia historię rozwoju czasopisma ze szczególnym uwzględnieniem współpracy Redakcji z Łódzkim Towarzystwem Naukowym (główny wydawca), Wydawnictwem Uniwersytetu Łódzkiego (współwydawca) oraz Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego (administrator repozytorium). Przypadek „Zagadnień Rodzajów Literackich" dowodzi, że czasopismo humanistyczne, istniejące od niemal 65 lat, może spełniać wymagania stawiane nowoczesnym periodykom naukowym w świecie otwartej nauki i transformacji cyfrowej.

Anna Zatora

University of Lodz

Surviving the tradition. Cooperation with the publisher as a way to a modern scientific journal ("The Problems of Literary Genres")

The aim of the presentation is to analyse the scholarly journal "The Problems of Literary Genres" [in Polish: "Zagadnienia Rodzajów Literackich"] (ISSN 0084-4446) in terms of transforming the publishing model of the periodical from a traditional one to an open access. Over the past few years a number of changes have been introduced at the initiative of the Editorial Board and with the approval of the Publisher – from moving the journal's website to the OJS platform, to making archive issues available in an institutional repository and introducing open licences, to standardising metadata. The presentation outlines the history of the journal's development with particular emphasis on the Editorial Board's cooperation with the Lodz Scientific Society (main publisher), the University of Lodz Publishing House (co-publisher) and the University of Lodz Library (repository administrator). The case of "The Problems of Literary Genres" proves that a humanities journal that has existed for almost 65 years can meet the requirements for modern scholarly periodicals in a world of open science and digital transformation.

Adam Sieradzki, Dariusz Schwarz

Wydawnictwo Helion (partner merytoryczny)

Nowoczesna platforma edukacyjna BIBLIO ebookpoint jako odpowiedź na wyzwania współczesnego rynku publikacji elektronicznych

Multimedialna biblioteka cyfrowa BIBLIO ebookpoint powstała w 2014 roku jako odpowiedź na dynamiczne zmiany, jakie zaszły na rynku książki. Nasi partnerzy biznesowi byli zainteresowani dostarczeniem swoim pracownikom, studentom oraz czytelnikom aktualnej wiedzy w szybki i bezpieczny sposób. Według wszelkich danych statystycznych coraz bardziej rozrastała się sieć miłośników literatury w formie elektronicznej. Coraz większym zainteresowaniem cieszyły się również wysokiej jakości audiobooki czytane przez autorów oraz profesjonalnych lektorów. Grupa Helion, której częścią jest BIBLIO, jest zawsze w awangardzie na rynku książki. Stworzyła ona bibliotekę, której celem jest zaspokajanie potrzeb każdego typu czytelnika – zarówno lubiącego czytać ebooki, jak i słuchającego audiobooków, a także samouka korzystającego z kursów internetowych w formie video. BIBLIO jako jedyne na rynku dysponuje tym formatem. Jest to usługa dla każdego, ponieważ użytkownik może wybrać ulubiony format, ale także rodzaj literatury, który najbardziej mu odpowiada. Literatura naukowa, beletrystyczna, nowości wydawnicze? Wszystko to i wiele więcej ma w swojej ofercie BIBLIO ebookpoint.

Adam Sieradzki, Dariusz Schwarz

Helion Publishing House (content partner)

Modern educational platform BIBLIO ebookpoint as a response to the challenges of the modern electronic publishing market

The modern educational platform BIBLIO ebookpoint was founded in 2014 in response to the dynamic changes that took place in the book market. Our business partners were interested in providing their employees, students and readers with up-to-date knowledge in a quick and safe way. According to all statistics, the the number of lovers of electronic literature was constantly growing. There was also increasing interest in high quality audiobooks narrated by authors and professional speakers. The Helion Group, of which BIBLIO is a part, is always in the vanguard of the book market. It created a library which is designed to meet the needs of any type of reader – both a reader who enjoys reading books and that one who listens to audiobooks, as well as a self-taught man using online video courses. BIBLIO is the only one in the market to have this format. This is a service for everyone, because a user can choose both the format they like and the type of literature that suits them best. Scientific literature, belletristic literature, publishing novelties? All this and much more is included in the offer of the BIBLIO ebookpoint.

Tom Hashiomoto

Akademia Finansów i Biznesu Vistula, Uniwersytet Wileński

Badania w sfinansowanym, spolaryzowanym i zautomatyzowanym współczesnym świecie

Badania naukowe są szlachetną działalnością intelektualną, ale ocena prac badawczych jest mocno związana z czynnikami finansowymi, zarówno na poziomie indywidualnym, jak i instytucjonalnym. Podczas gdy różnorodność i inkluzywność poglądów stały się podstawową ideologią instytucji szkolnictwa wyższego na całym świecie, w wielu mniej rozwiniętych gospodarkach brakuje zasobów ludzkich i infrastruktury teleinformatycznej (ICT), aby systematycznie włączać globalną sieć przepływu informacji do lokalnego systemu produkcji wiedzy. Coalition for Advancing Research Assessment (CoARA) jest jednym z przykładów reakcji na nierównomierny rozwój w tej dziedzinie, ale wzrost znaczenia sztucznej inteligencji (np. czat GPT) zepchnął wielu badaczy w okolice kryzysu egzystencjalnego. Ponadto tzw. kultura odwołania (*cancel culture*) jest podsycana przez gniew i frustrację przeciwko wielu niesprawiedliwościom, które obserwujemy dzisiaj, a takie rozróżnienie na „my" i „oni" z pewnością czyni „cykl biznesowy" produkcji wiedzy bardziej zmiennym. W związku z tym niniejsza prezentacja ma na celu wniesienie kilku obserwacji, które poczynił prelegent od Oxbridge do mniejszych ośrodków naukowych w Europie i poza nią, oraz rozwinięcie dyskusji na temat oceny badań.

Tom Hashiomoto

Vistula University, Vilnius University

Assessing research in the financialised, polarised and automated contemporary world

Research is an honourable intellectual activity, but the assessment of research works is heavily linked to financial incentives, both on the individual and institutional levels. While the diversification and inclusion of thoughts has become the core ideology of higher education institutions worldwide, many less developed economies lack human resources and ICT infrastructures to systematically incorporate the global network of information flow into the local system of knowledge production. The Coalition for Advancing Research Assessment (CoARA) is one example to react to the uneven development in this field, but the rise of artificial intelligence (e.g. chat GPT) pushed many researchers to the edge of existential crisis. On top of this, the so-called 'cancel culture' is fuelled by the angers and frustrations against many injustices we observe today, while such distinction of 'we' and 'they' certainly makes the 'business cycle' of knowledge production more volatile. Against this background, this presentation aims to bring few observations the speaker made from the Oxbridge to rural colleges in Europe and beyond and to facilitate brainstorming on the topic of research assessment.

Sebastian Wojnowski

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Publikacja metadanych i identyfikatorów cyfrowych w monografiach naukowych

Celem wystąpienia jest wskazanie najlepszego rozwiązania dla publikowania metadanych (tytuł, autor, słowa kluczowe) i identyfikatorów cyfrowych (DOI, ORCID) w monografiach naukowych wydawanych on-line, a w przypadku otwartego dostępu – również informacji o licencji Creative Commons. Kwestia ta nie budzi wątpliwości w przypadku artykułów naukowych, ale w monografiach naukowych oraz w monografiach pod redakcją naukową wydawcy wydają się być zagubieni i testują nie zawsze najlepsze rozwiązania. W wystąpieniu zostaną zaprezentowane odpowiedzi na pytania, gdzie najlepiej umieścić abstrakt i słowa kluczowe, a gdzie np. ORCID autora.

Sebastian Wojnowski

Pontifical University of John Paul II in Krakow

Publication of metadata and digital identifiers in scientific monographs

The purpose of the speech is to identify the best solution for publishing metadata (title, author, keywords) and digital identifiers (DOI, ORCID) in scientific monographs published on-line and, in the case of open access, also Creative Commons license information. This issue is not questionable in the case of scientific articles, but in scientific monographs and in monographs under scientific response, publishers seem to be lost and test solutions that are not always the best. The talk will present answers to the questions of where best to put the abstract and keywords, and where to put, for example, the author's ORCID.

Mirella Nawracała-Urban

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Polityki otwartości wydawnictw naukowych a upowszechnianie dorobku naukowego w otwartych repozytoriach

Celem wystąpienia jest przybliżenie polityki otwartego dostępu oraz zasad stosowanych przez wydawnictwa naukowe, korzyści dla środowiska naukowego, a także wybranych kwestii związanych z budowaniem światowych zasobów otwartego dostępu z wykorzystaniem repozytoriów. Otwarty dostęp jest formą darmowego udostępniania pełnotekstowych wersji elektronicznych publikacji naukowych. Otwarte repozytorium publikacji naukowych to jedno z narzędzi, dzięki którym dana publikacja jest dostępna w internecie. Niewątpliwie zastosowanie tego modelu zwiększa dostęp do tekstu, usprawnia proces komunikowania i upowszechniania treści naukowych, ma też znaczący wpływ na wzrost liczby cytowań danej publikacji. Poszczególne wydawnictwa mają różne polityki związane z otwartym dostępem. Rola wydawców to ważny aspekt, który powinna uwzględniać polityka otwartego dostępu w danym kraju. Prezentacja opierać się będzie na analizie zasobów repozytoriów instytucjonalnych oraz polityk otwartości wybranych wydawnictw. Dopełnienie stanowić będą informacje dotyczące praktycznych aspektów realizacji polityki otwartości lub przeszkód wynikających z ich braku.

Mirella Nawracała-Urban

The John Paul II Catholic University of Lublin

Open science publishing policies vs. dissemination of scientific output in open repositories

The purpose of the speech is to introduce open access policies and principles used by scientific publishers, the benefits for the scientific community, and selected issues related to building global open access resources using repositories. Open access is a form of providing full-text electronic versions of scientific publications for free. An open repository of scientific publications is one of the tools through which a publication is available on the internet. Undoubtedly, the use of this model increases access to the text, improves the process of communication and dissemination of scientific content, and has a significant impact on increasing the number of citations of a publication. Different publishers have different policies related to open access. The role of publishers is an important aspect that a country's open access policy should take into account. The presentation will be based on an analysis of the resources of institutional repositories and the open access policies of selected publishers. It will be complemented by information on the practical aspects of implementing openness policies or the obstacles arising from their absence.

Nina Katarina Štular

Taylor & Francis Group (partner merytoryczny)

Wpływ współpracy instytucji na rozwój otwartych badań naukowych

Współpraca pomiędzy instytucjami i wydawcami odgrywa kluczową rolę we wzroście popularności i dostępności publikacji w modelu *open access*. Instytucje od kilku lat wspierają autorów w wyborze *open access* poprzez zawieranie umów, które pomagają pokryć koszty publikacji, a także zapewnianie większej widoczności wyników badań. W niniejszej prezentacji omówiony zostanie wpływ współpracy instytucji z wydawcami na realizację celów otwartych badań. Poprzez analizę przypadków z dorobku T&F zbadamy korzyści, jakie współpraca przyniosła autorom, czytelnikom i uniwersytetom na całym świecie. Od umów transformacyjnych do członkostwa w *open access*, modele partnerskie są kluczowym czynnikiem wspierającym przejście do przyszłości, jaką są otwarte badania.

Nina Katarina Štular

Taylor & Francis Group (content partner)

The impact of institutional partnerships on open research growth

Since the very first open research initiatives took place, partnerships between institutions and publishers have played a key role in the increase of the popularity & the accessibility of open access forms of publication. By forging agreements which help cover the cost of publication and give research outputs greater visibility, institutions have for several years supported authors in choosing open access. This presentation will discuss the impact institution-publisher cooperation has had on the attainment of open research goals. Through examining key case studies from T&F's portfolio, we will explore the value partnerships have delivered to authors, readers, and universities around the world. From transformative agreements to open access memberships, sustainable partnerships models continue to be a crucial enabler in fostering a global transition into an open research future.

Dorota Wierzbicka-Próchniak, Danuta Szewczyk-Kłos

Uniwersytet Opolski

Biblioteka – wydawca czy koordynator? – podsumowanie pięciu lat działalności Platformy czasopism Uniwersytetu Opolskiego

Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego od pięciu lat zarządza Platformą czasopism elektronicznych Uniwersytetu Opolskiego. Projekt ten został uruchomiony jako mający na celu poszerzenie działalności wydawniczej uczelni o publikowanie w otwartym dostępie i tym samym powiększenie liczby odbiorców wyników prac naukowych. Wystąpienie ma odpowiedzieć na pytania: jaki jest zakres współudziału Biblioteki w działalności wydawniczej uczelni oraz na czym polega współpraca z redakcjami oraz wydawnictwami UO w realizacji tego przedsięwzięcia. Przedstawiono w nim również kolejne etapy rozwoju Platformy oraz zarysowano plany na przyszłość.

Dorota Wierzbicka-Próchniak, Danuta Szewczyk-Kłos

University of Opole

Library – publisher or coordinator? Summary of five years of the University of Opole Journals Platform activity

The University of Opole Library has been managing the Platform of electronic journals for five years. This project was launched as an extension of the university publishing activity to publish in open access and thus expand the number of recipients of academic work. The speach intends to answer the questions: what is the scope of the Library's participation in the publishing activity of the university and what the cooperation between the library and the editorial offices and publishing houses of the University of Opole in this project looks like. It also presents further stages of the Platform's development and outlines plans for the future.

Agnieszka Matwis

The John Paul II Catholic University of Lublin

Model nowoczesnego działania redakcji czasopism naukowych na przykładzie Platformy CzasKUL

Nieodłącznym elementem modelu nowoczesnego funkcjonowania czasopism naukowych jest wykorzystanie specjalistycznych i dostosowanych do potrzeb redakcji narzędzi. Oprogramowanie Open Journal Systems stanowi jedno z podstawowych akcesoriów w rękach redaktorów czasopism naukowych. Służy niemal na każdym etapie wydawania czasopism, rozpoczynając od kontaktów z autorami, poprzez proces produkcyjny, skończywszy na działaniach promujących periodyk. W obliczu nauki ukierunkowanej na otwarty dostęp do treści wypracowywanych przez naukowców platforma internetowa funkcjonująca na oprogramowaniu OJS stała się doskonałym punktem wyjścia do realizacji wytyczanych przez współczesny świat nauki zadań. Również Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, mając na celu usprawnienie funkcjonowania redakcji czasopism naukowych, poszerzenie grona czytelników, włączenie się w kreowanie przestrzeni komunikacji naukowej, a także w działania wspierające otwarty dostęp do badań naukowych, wdrożył oprogramowanie OJS. Celem prezentacji jest przedstawienie drogi, na jaką uczelnia, naukowcy, redaktorzy oraz autorzy musieli wejść, by cieszyć się z udogodnień wynikających z korzystania z narzędzia, jakim jest Platforma Czasopism KUL – CzasKUL. Przedstawione zostaną zalety systemu, ale również trudności, z jakimi przyszło Wydawnictwu KUL borykać się oraz sposoby ich rozwiązania.

Agnieszka Matwis

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Model of modern operation of the scientific journals' editors on the example of the CzasKUL Platform

In the model of modern operation of scientific journals it is inherent to use the specialized and customized tools for editors. Open Journal Systems software is one of the basic accessories in the hands of editorial offices of scientific journals. It serves at almost every stage of journal publishing, starting with contacts with authors, through the production process, and ending with activities promoting the journal. In the face of science focused on open access to the content developed by scientists, the online platform running on OJS software has become an excellent starting point for reaching the goals set by the modern world of science. Along with this trend, the John Paul II Catholic University of Lublin, aiming to improve the functioning of the editorial office of scientific journals, expand its readership, join in the creation of the space of scientific communication, as well as in activities supporting open access to scientific research, has also implemented OJS software. The purpose of the presentation is to demonstrate the process that the university, scientists, editors and authors have had to undertake to enjoy the advantages of using the tool that constitutes the platform: Platforma Czasopism KUL – CzasKUL. During the presentation not only the benefits of the system will be showcased, but also the difficulties KUL Publishing House faced in implementing the system, along with the remedies to overcome them.

WYDAWNICTWO ACADEMICON

Wydajemy sprawnie, fachowo, za 100 punktów i od razu w otwartym dostępie!

POLITYKA *OPEN ACCESS*

Wszystkie monografie i czasopisma naukowe udostępniamy bezpłatnie (nowości wydawnicze po kwartalnym embargo) na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe.

CYTOWALNOŚĆ I BAZY PUBLIKACJI

Dzięki systemom OMP i OJS nasze książki i czasopisma, zaopatrzone w komplet metadanych, są indeksowane przez wyszukiwarki biblio- i naukometryczne takie jak Google Scholar.

Umieszczamy nasze publikacje w bazach publikacji naukowych i na portalach czytelniczy (Polska Bibliografia Naukowa, Google Books, Lubimyczytać.pl).

CZASOPISMO I PORTAL „FILOZOFUJ!"

Jesteśmy wydawcą jedynego w Polsce magazynu popularnonaukowego oraz portalu internetowego promującego wiedzę filozoficzną.

SYSTEMY OPEN MONOGRAPH PRESS I OPEN JOURNAL SYSTEMS

Posiadamy platformy online do zarządzania procesem wydawniczym oraz do publikowania książek i czasopism, które pełnią również funkcję repozytoriów cyfrowych.

KSIĘGARNIA ACADEMICON

Dystrybuujemy książki za pośrednictwem własnej księgarni internetowej.

WYSOKA JAKOŚĆ EDYTORSKA

Wspieramy autorów na wszystkich etapach procesu wydawniczego (recenzja, opracowanie językowe, komputerowe i graficzne publikacji, druk, dystrybucja i promocja).

Dbamy zarówno o wysoką jakość treści, jak i nienaganną szatę typograficzną książek.

Dokładamy starań, aby proces wydawniczy przebiegał sprawnie i bez zakłóceń, a książka była wykonana rzetelnie i zawsze na czas.

NAUKOWY PROFIL WYDAWNICTWA

Nasza domena to publikacje z zakresu filozofii.

Wydajemy książki oraz czasopisma naukowe, specjalistyczne, popularnonaukowe i dydaktyczne.

Wdrażamy odpowiednie procedury wydawnicze (w tym procedury recenzyjne) oraz stosujemy zasady etyki wydawniczej.

Nasze wydawnictwo znajduje się w wykazie wydawców publikujących recenzowane monografie naukowe (poziom I – 100 punktów).

Naszymi autorami są naukowcy z niemal wszystkich uczelni w Polsce.

Agnieszka Stańczak, Robert Kryński

Wydawnictwo Academicon

Wydawnictwo Academicon zajmuje się wydawaniem publikacji naukowych, w szczególności z zakresu filozofii. Oferuje autorom wsparcie na wszystkich etapach procesu wydawniczego oraz dba o wysoką jakość edytorską książek. Najważniejszą ideą w działalności wydawnictwa jest wdrażanie polityki otwartego dostępu. Z tego względu wszystkie monografie i czasopisma udostępnianie są bezpłatnie dzięki systemom Open Monograph Press oraz Open Journal Systems. Pełnią one funkcję repozytoriów oraz umożliwiają indeksowanie publikacji przez wyszukiwarki biblio- i naukometryczne, takie jak Google Scholar.

Academicon Publishing House

The Academicon Press publishes scientific publications, in particular in the field of philosophy. It offers support to authors at all stages of the publishing process and ensures high editorial quality of books. The most important idea in the activity of the Press is the implementation of the open access policy. For this reason, all monographs and journals are made available free of charge thanks to the systems: Open Monograph Press and Open Journal Systems. They act as repositories and enable indexing of publications by bibliometric and scientific search engines such as Google Scholar.

CZY BIBLIOTECE NAUKOWEJ PRZESZKADZA BRAK POLITYKI OTWARTOŚCI?

Przypadek Uniwersytetu Łódzkiego

mgr Marta Gołuchowska, dr Anna Zatora
Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO:

- repozytorium instytucjonalne
- zarządzanie danymi badawczymi
- dobór ścieżek publikacyjnych i licencji
- programy publikowania otwartego read&publish
- analiza czasopism pod kątem drapieżnych praktyk wydawniczych
- wydarzenia promujące open access
- działalność szkoleniowo-informacyjna
- zajęcia dla doktorantów

WSPÓŁPRACA:

- Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
- Centrum Nauki UŁ
- Centrum Komunikacji i PR UŁ
- Szkoły Doktorskie UŁ
- Narodowe Centrum Nauki
- Data Stewardship Competence Centers PL

INFRASTRUKTURA:

- Repozytorium Uniwersytetu Łódzkiego
- Multiportal
- ScienceON – Uczelniany System Informacji o Osiągnięciach
- Office365

BRAK POLITYKI OTWARTOŚCI TO:

- niejasne zasady współpracy/zadania
- nieokreślone preferowane ścieżki publikacyjne/licencje
- brak gratyfikacji/motywacji dla autorów
- nieokreślone zasady zarządzania danymi
- wątpliwości pracowników naukowych
- utrudniona rozbudowa infrastruktury

BIBLIOTEKA
Uniwersytetu
Łódzkiego

Anna Zatora, Marta Gołuchowska

Uniwersytet Łódzki / University of Lodz

Czy bibliotece naukowej przeszkadza brak polityki otwartości? Przypadek Uniwersytetu Łódzkiego

Poster prezentuje działalność biblioteki naukowej w obliczu wyzwań związanych z rozwojem otwartych modeli publikowania naukowego w instytucji nieposiadającej formalnej polityki otwartości. Przykład Uniwersytetu Łódzkiego pokazuje, w jaki sposób inicjatywy oddolne – w tym przypadku przede wszystkim Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, ale także Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego i innych jednostek Uczelni – mogą kształtować postawy i inicjować działania z zakresu otwartej nauki. Prezentujemy perspektywę bibliotekarzy i ich rolę w promowaniu publikowania otwartego i rozpowszechnianiu wiedzy o nim wśród pracowników naukowych, doktorantów i studentów, a także udział w aktywnościach uczelni związanych z wprowadzeniem dobrych praktyk otwartościowych do badań i dydaktyki (programy publikowania otwartego, *read & publish* i problemy z nimi związane, analiza czasopism pod kątem drapieżnych praktyk wydawniczych, wspieranie naukowców w doborze ścieżek publikacyjnych, licencji i miejsca archiwizowania prac w tzw. zielonej drodze otwartego dostępu, administrowanie repozytorium instytucjonalnym, zajęcia dla szkół doktorskich, wydarzenia promujące *open access*).

Is an academic library hindered by a lack of open access policy? The case of the University of Lodz

The poster presents the activities of a scientific library in the face of the challenges of developing open models of scientific publishing in an institution without a formal open access policy. The example of the University of Lodz shows how grassroots initiatives – in this case primarily the University of Lodz Library, but also the University of Lodz Publishing House and other units of the University – can shape attitudes and initiate open science activities. We present the perspective of librarians and their role in promoting open publishing and disseminating knowledge about it to researchers, doctoral students and students, as well as participation in the university's activities related to the introduction of good openness practices into research and teaching (open publishing programs, read & publish and related problems, analysis of journals for predatory publishing practices, supporting researchers in the selection of publication paths, licenses and place of archiving works in the so-called green way of open access, administration of an institutional repository, classes for doctoral schools, events promoting open access).

BUDOWNICTWO i ARCHITEKTURA

CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

Budownictwo i Architektura

OUR POLICY

OPEN ACCESS

CC BY SA

General subject areas (Aim&Scope):

- architecture and urban sciences;
- civil engineering and transport;
- geomatics;
- land use and management.

Language: English, Polish

Review type: double-blind peer review

Publication fee: free of charge

Over 750 articles have been published since 2007 in the Open Access model.

Indexing: Academic Journals, Arianta, BASE, BazTech (Database of Polish Technical Contents), CEEOL, Dimensions, DOAJ, ERIH Plus, Google Scholar, Index Copernicus, Infona, Norwegian Register, PBN, Publons, ResearchGate, Sherpa Romeo.

WB.BIA@POLLUB.PL

For more information
do not hesitate to contact us.

Dagna Przesmycka

Politechnika Lubelska / Lublin University of Technology

„Budownictwo i Architektura”

„Budownictwo i Architektura” od 2007 r. publikuje prace z zakresu inżynierii lądowej i transportu oraz architektury i urbanistyki całkowicie w otwartym dostępie (*open access*). W kwietniu 2023 r. czasopismo zostało włączone do bazy Scopus. Mimo że zgłaszane do niego manuskrypty pochodzą głównie z Polski i Europy Centralnej, to każdy z nich poddawany jest minimum jednej recenzji zagranicznej.

“Civil Engineering and Architecture”

“Civil Engineering and Architecture” (“Budownictwo i Architektura”) has been publishing papers in the fields of civil engineering and transportation, as well as architecture and urban planning entirely in open access since 2007. In April 2023 the journal was included in the Scopus database. Although manuscripts submitted to the journal are mainly from Poland and Central Europe, each one undergoes a minimum of one foreign review.

THE JOURNEY OF CHANGING LUT'S SCIENTIFIC OUTPUT OPENNESS – IMAGE OF THE LAST SIX YEARS

BACKGROUND

The openness of scientific output has been widely analyzed by numerous studies to provide information on an institutional, national, regional and global level.

However, there was no such estimation for LUT so far. Moreover, depending on the data source and timespan, there may be a significant difference in the results.

Therefore we decided to conduct a review of 3 sources (LUT Employees' Publication Database - LUT EPD, SciVal, InCites) to assess University ratio of OA publications in relation to the total scientific output over the selected period.

Additionally calculations for Poland, EU countries and World in SciVal and InCites were made, to put LUT's results in a larger perspective.

REFERENCES

Clarivate InCites: https://incites.clarivate.com/#/analysis/0/organization
accessed: February 28 2023.

Elsevier SciVal: https://www.scival.com/overview/summary?uri=Institution/327055
accessed: February 28 2023.

Baza Publikacji Pracowników Politechniki Lubelskiej: https://pub.pollub.pl/
accessed: February 28 2023.

METHODS

Data for analysis were gathered from LUT EPD and two databases: Scopus and Web of Science (incl. ESCI) using SciVal and InCites benchmarking tools.

LUT EPD gathers data for scholarly output of LUT researchers where at least one author is affiliated with LUT in the document.

SciVal and InCites queries were preformed on 28th February 2023 based on research organisation/institution name: Lublin University of Technology.

In LUT EPD works were selected on the basis of OA status registered in the database. In SciVal and InCites general OA filter was used to limit the results.

In SciVal and InCites Poland as an entity was choosen for country level metric. Indicators for Europe were based on EU28 category.
Calculations for the World were modeled respectively on a global baseline for InCites and World overview for SciVal.

Documents for the period of 2017-2022 were considered (including years for latest evaluation of the university and pre- and post- implementation of 2020 OA Mandate at LUT).

The types of publications were limited to: a research article, a book, a book chapter and a proceedings paper.

CONCLUSIONS

LUT EPD provides the more comprehensive overview of scholary output and more accurate data on OA ratio.

The percentage share of OA publications of LUT in relation to the total number of publications is at a satisfactory level. Its slight decrease in 2021 - 2022 should be considered as a temporary phenomenon in line with regional and global trends.

The results illustrate the positive effects of increasing awareness of the benefits of publishing in OA among LUT academic community.

The journey ahead:

- continuing of raising awareness of OA among PhD students and researchers by trainings and workshops,

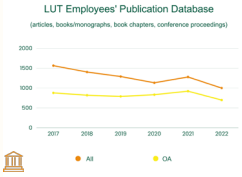
- encouraging and supporting of LUT researchers in OA publishing in JCR journals without APC limitations,

- continuing the policy of openness of publications issued by the LUT Publishing House (initiated in October 2010),

- working on updating 2020 OA Mandate at LUT, taking into account current guidelines from funders and publishers,

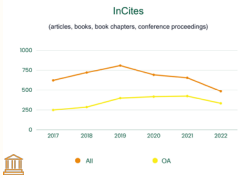
- promoting currently available open access publishing programmes among the researchers of LUT.

RESULTS



OA percentage share in LUT publications

Year	%Share
2017	56%
2018	58,4%
2019	61,2%
2020	73,4%
2021	72%
2022	69,8%



OA percentage share in LUT publications indexed by *Web of Science*

Year	%Share
2017	40%
2018	39,8%
2019	49,3%
2020	60,3%
2021	64,8%
2022	68,8%

OA percentage share in LUT publications indexed by *SCOPUS*

Year	%Share
2017	29,8%
2018	39,2%
2019	39,1%
2020	53,5%
2021	63,2%
2022	67,3%

POLITECHNIKA LUBELSKA
LUBLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

AUTHORS INFORMATION

Monika Szarama
m.szarama@pollub.pl
ORCID: 0000-0002-9544-8144

Łukasz Tomczak
l.tomczak@pollub.pl
ORCID: 0000-0001-9465-4854

CC BY

Monika Szarama, Łukasz Tomczak

Politechnika Lubelska / Lublin University of Technology

Droga do zmiany poziomu otwartości dorobku naukowego Politechniki Lubelskiej – obraz ostatnich sześciu lat

Poster prezentuje analizę procentowego udziału publikacji OA we wszystkich publikacjach na Politechnice Lubelskiej w 5-letnim okresie: 2017–2022 (obejmującym lata przed i po wdrożeniu polityki otwartości na PL). Aby pokazać te dane w szerszym kontekście zestawiono je z wyliczeniami dla Polski, Europy i całego świata. Analizę przeprowadzono w oparciu o dane z pochodzące z Bazy Publikacji Pracowników PL oraz narzędzi analitycznych SciVal i InCites. Uwzględniono następujące typy dokumentów o statusie OA: artykuł naukowy, rozdział w monografii naukowej, monografię naukową i materiał konferencyjny. W toku analizy stwierdzono, że procentowy udział liczby otwartych publikacji w PL, w stosunku do ich ogólnej liczby, jest na zadowalającym poziomie i wpisuje się w krajowe, regionalne i ogólnoświatowe trendy.

An increase of LUT's Open Access scholarly output in the last six years – the road so far

The poster presents the analysis of the 5-year period: 2017–2022 (including the years pre- and post- implementation of 2020 OA Mandate at LUT) of OA publication percentage share at Lublin University of Technology. Additionally, calculations for Poland, Europe and the entire world were made, to put LUT's results in larger perspective. An analysis was based on data from LUT Employees' Publication Database, SciVal and InCites (research analytics tools). Types of documents taken into consideration were limited to: research article, book chapters, books and proceedings paper with OA status. In the course of the analysis it was concluded that the percentage share of OA publications of LUT in relation to the total number of publications is at a satisfactory level and in line with national, regional and global trends.

Open access to publications – from experience of Lublin University of Technology Publishing House

32.5 mln website visits ····· 650 book titles in PDF ····· 13.5 thsnd. digital items – 97% in PDF

Budapest Open Access Initiative (2002)

Cape Town Open Education Declaration (2007)

Bethesda Statement on Open Access Publishing (2003)

Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (2003)

OECD Declaration on Access to Research Data from Public Funding (2004)

Amsterdam Call for Action on Open Science (2016)

Lublin University of Technology Digital Library (2008)

Center for Publishing and Digital Library (2010)

(2018) LUBLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

(2019) Open Journal Systems (7 journal titles published by LUT PH)

LUBLIN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

Jarosław Gajda, Katarzyna Pełka-Smętek

Jarosław Gajda, Katarzyna Pełka-Smętek

Politechnika Lubelska / Lublin University of Technology

Otwarty dostęp do publikacji – z doświadczeń Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej

Otwieranie dostępu do publikacji jest szczególnie ważne w dziedzinach, w których stan wiedzy szybko się dezaktualizuje. Zamykanie czy utrudnianie dostępu do współczesnych osiągnięć nauki może być przyczyną hamowania postępu technologicznego. Otwieranie treści publikacji i wyników badań wpływa też na prestiż, wskaźniki cytowalności i postrzeganie autora w środowisku naukowym. Właśnie dlatego tak istotne jest, że od 2010 r. książki naukowe, podręczniki i czasopisma wydawane przez Politechnikę Lubelską znajdują się w otwartym dostępie w Bibliotece Cyfrowej Politechniki Lubelskiej.

Open access to publications – from the experience of the Lublin University of Technology Publishing House

It is particularly important to open access to publications in fields where the state of knowledge is rapidly becoming outdated. Closing off or obstructing access to modern scientific developments can be a cause of inhibiting technological progress. Opening the content of publications and research results also affects the prestige, citation rates and visibility of the author in the scientific community. This is why it is so important that since 2010 scientific books, textbooks and journals have been published by Lublin University of Technology in an open access model in the Digital Library of Lublin University of Technology.

PIERWSZA STRONA ARTYKUŁU NAUKOWEGO I ZMIANY JEJ STRUKTURY NA PRZYKŁADZIE CZASOPISM PLATFORMY PRESSTO

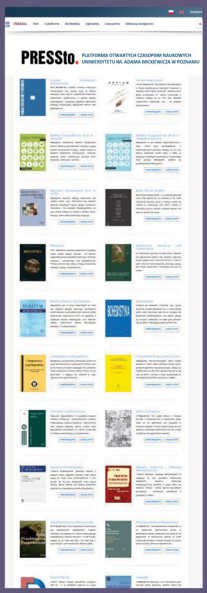
Małgorzata Adamczak*, Blanka Mrowicka, Aleksandra Szulc, Agnieszka Wiktor-Sass

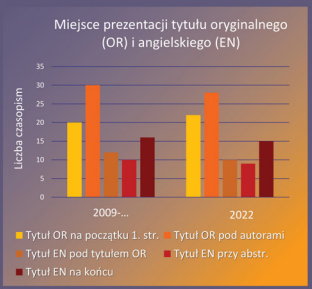
Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul. Ratajczaka 38/40, 61-816 Poznań; *e-mail: malgorzata.adamczak@amu.edu.pl

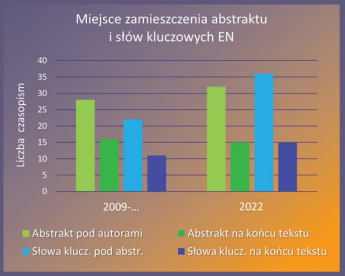
Cecha	2009-17	2022
Tytuł artykułu na początku 1. strony	40%	44%
Tytuł artykułu pod autorami	60%	56%
Tytuł artykułu EN pod tytułem oryg.	24%	20%
Tytuł artykułu EN przy abstrakcie	20%	18%
Abstrakt EN pod afiliacją	56%	64%
Abstrakt EN na końcu	32%	30%
Słowa kluczowe EN pod abstraktem	44%	72%
DOI artykułu	26%	94%
Licencja Creative Commons	8%	50%
Tytuł czasopisma i bieżący numer	82%	92%
Afiliacje przy autorach	70%	76%
Afiliacje w przypisie dolnym	4%	12%
ORCID ID	6%	62%

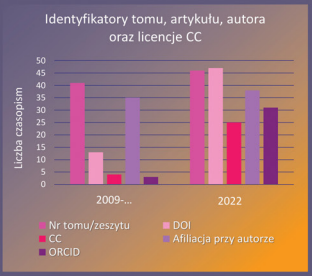
2009

2022









Do badań wybrano 50 czasopism opublikowanych na platformie PRESSto. Analizowano pierwszą stronę artykułów z 2009 r. (jeśli archiwa nie sięgały tego roku, sprawdzano artykuły z pierwszego zamieszczonego na PRESSto numeru) oraz z najnowszego zeszytu w zakresie doboru i prezentacji 10 elementów: oryginalnego tytułu artykułu i jego wersji anglojęzycznej, abstraktu i słów kluczowych w języku angielskim, tytułu czasopisma i numeru bieżącego zeszytu, afiliacji autorów, numeru DOI, licencji Creative Commons (lub noty Copyright) oraz identyfikatorów ORCID.

Porównanie artykułów z lat wcześniejszych i 2022 roku wykazało:

- ✓ zwiększenie liczby elementów pożądanych w kontekście Academic SEO (jednak prawie połowa czasopism wprowadziła tylko 1-2 zmiany);
- ✓ obecność numeru DOI u 94% czasopism w 2022 r.;
- ✓ znacznie częstszą prezentację abstraktu i słów kluczowych EN w 2022 r.;
- ✓ istotnie większą obecność zapisu o stosowanej licencji Creative Commons (z 8 do 50% czasopism);
- ✓ częstsze zamieszczanie tytułu oryginalnego pod nazwiskami autorów.

Małgorzata Adamczak, Blanka Mrowicka, Aleksandra Szulc, Agnieszka Wiktor-Sass

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / Adam Mickiewicz University, Poznań

Pierwsza strona artykułu naukowego i zmiany jej struktury, na przykładzie czasopism platformy PRESSto

Rewolucja cyfrowa zmienia komunikację naukową, w tym stosowane standardy redakcyjne oraz przygotowanie tekstów pod kątem Academic SEO. Zważywszy, że obecnie rocznie przybywa ok. 2 mln artykułów naukowych, a 53% wszystkich wejść online pochodzi z wyszukiwarek internetowych, niezbędna staje się taka optymalizacja treści, aby wspomóc pozycjonowanie publikacji i ich lepszą widoczność w świecie cyfrowym. Również wybór elementów tekstu na pierwszej stronie artykułu naukowego jest ważny z punktu widzenia efektywnego udostępniania publikacji w internecie, tak z perspektywy robotów indeksujących, jak i samych czytelników. Aby sprawdzić, czy i jakie zmiany rzeczywiście zostały wdrożone w strukturze pierwszej strony tekstu naukowego w ciągu ostatnich lat, prześledzono pliki wybranych 50 czasopism opublikowanych na platformie PRESSto. Porównano artykuł z 2009 roku z najnowszym zeszytem w zakresie doboru i prezentacji dziesięciu elementów: tytułu artykułu i jego wersji anglojęzycznej, abstraktu w języku angielskim, słów kluczowych, tytułu czasopisma i numeru bieżącego zeszytu, afiliacji autorów, numeru DOI, licencji Creative Commons / noty Copyright oraz, w najnowszych wydaniach, identyfikatorów ORCID.

The first page of a research article and the changes in its structure, with the example of the journals published on the PRESSto platform

The digital revolution changes scholarly communication, including the currently applied editorial standards and content preparation that as a result should be more Academic SEO friendly. Having in mind the fact that about 2 million research articles are added yearly, while 53% of all hits come from online search engines, it is becoming essential to optimize content in such a way as to help position publications and make them more visible in the digital world. Also, the choice of text elements on the first page of a scientific article is important for making the publication effectively available online, both from the perspective of indexing robots and the readers themselves. To investigate whether and what changes have in fact been introduced in the structure of the first page of a scientific text in recent years, the files of a selection of 50 journals published on the PRESSto platform were analyzed. A comparison was made between the 2009 article and the latest issue in terms of the selection and presentation of 10 elements: the article title and its English-language version, the abstract in English, keywords, the journal title and current issue number, the authors' affiliations, the DOI number, the Creative Commons license / Copyright notes and, in the latest issues, ORCID identifiers.

PUBLIKACJE IUNG-PIB PONADCZASOWYM NARZĘDZIEM TRANSFERU WYNIKÓW BADAŃ DO NAUKI I PRAKTYKI ROLNICZEJ

(IUNG-PIB PUBLICATIONS: A TIMELESS TOOL FOR TRANSFER OF RESEARCH RESULTS TO AGRICULTURAL SCIENCE AND PRACTICE)

Agnieszka Bartuzi

Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa Państwowy Instytut Badawczy w Puławach

Tradycje wydawnicze IUNG-PIB sięgają 1918 roku, są związane z powołanym wówczas w Puławach Instytutem Naukowym Gospodarstwa Wiejskiego (późn. PINGW). Organizatorzy, wychodząc naprzeciw potrzebom kadry naukowej, jak też rolników praktyków, podjęli decyzję o rozpoczęciu prac redakcyjnych nad „Pamiętnikiem Puławskim", propagującym działalność naukowo-badawczą nowo powstałej placówki.

Na prowadzenie działalności wydawniczej PINGW niekorzystny wpływ miała trudna sytuacja materialna Instytutu oraz wydarzenia związane z II wojną światową, a w okresie powojennym – zmiany organizacyjne, polityczne i społeczne. Niezmienna pozostała tematyka publikacji, ukierunkowana na upowszechnianie wyników badań naukowych oraz propagowanie wiedzy rolniczej.

W 1950 roku w wyniku reformy PINGW powstało 10 nowych jednostek naukowych, w tym Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa, który przejął spuściznę puławską. W strukturze Instytutu znalazł się dział ukierunkowany na publikowanie i upowszechnianie wyników badań naukowych wśród szerokiej grupy osób zainteresowanych tematyką rolniczą. Dział niejednokrotnie zmieniał nazwę oraz zakres zadań.

Od roku 1997 do chwili obecnej funkcjonuje jako Dział Upowszechniania i Wydawnictw (DUW).

Zadania DUW:

- działalność wydawnicza;
- wdrażanie wyników badań i upowszechnianie postępu w rolnictwie;
- współpraca ze szkołami rolniczymi, instytucjami i praktyką rolniczą;
- organizowanie szkoleń dla specjalistów i producentów rolnych;
- dokumentowanie wydawnictw Instytutu oraz organizacja konferencji, szkoleń, warsztatów i innych wydarzeń o charakterze upowszechnieniowym, związanych z pracami realizowanymi przez Instytut.

Oferta wydawnicza:

- Polish Journal of Agronomy (dawny Pamiętnik Puławski);
- Studia i Raporty IUNG-PIB;
- Monografie i Rozprawy Naukowe;
- Instrukcje wdrożeniowe;
- Instrukcje upowszechnieniowe;
- Seria beznumerowa (atlasy, albumy, słowniki, materiały pokonferencyjne, ulotki).

Odbiorcy:

- Ośrodki Doradztwa Rolniczego;
- Doradztwo prywatne;
- Rolnicy i przedsiębiorcy rolni;
- Studenci i uczniowie szkół rolniczych;
- Okręgowe Stacje Chemiczno-Rolnicze;
- Izby Rolnicze;
- Administracja i samorządy;
- Rolnicze Zakłady Doświadczalne.

Liczba egzemplarzy wydanych w latach 2018-2022

Publikacje	2018	2019	2020	2021	2022
Polish Journal of Agronomy	1120	1120	1120	1120	1120
Monografie i Rozprawy Naukowe	750	1300	450	300	150
Studia i Raporty IUNG-PIB	1200	600	1200	2000	900
Instrukcje, materiały szkoleniowe, inne opracowania	6080	2120	1000	1050	1050

Źródło : opracowanie własne na podstawie „Sprawozdań z działalności badawczo-rozwojowej IUNG-PIB .

Tendencje działalności wydawniczej DUW :

- poszerzanie oferty wydawnictw IUNG-PIB dostępnych w formie cyfrowej;
- kontynuacja publikowania czasopisma PJA w modelu otwartym;
- poszerzanie oferty sklepu internetowego;
- zwiększenie dostępności publikacji oraz wyników badań naukowych poprzez zapewnienie otwartego dostępu zgodnie z obowiązującymi regulacjami prawnymi.

Prowadzona od wielu lat działalność wydawnicza i niegasnące zainteresowanie ze strony odbiorców świadczy o ponadczasowej roli publikacji Instytutu w transferze wyników badań do praktyki. Na formę i rodzaj oferty wydawniczej Działu Upowszechniania i Wydawnictw IUNG-PIB ma wpływ zmieniająca się polityka wobec wsi i rolnictwa, zróżnicowane zainteresowanie pozyskiwaniem wiedzy, poziom intensywności, kondycja ekonomiczna i regionalne zróżnicowanie rolnictwa, stale ewoluujące potrzeby odbiorców oraz możliwości jakie stwarza Internet i cyfryzacja. Znaczący spadek ilości wydrukowanych instrukcji i materiałów szkoleniowych spowodowany został zwiększeniem ich dostępności w formie cyfrowej.

Agnieszka Bartuzi
Dział Upowszechniania i Wydawnictw IUNG-PIB
e-mail: abartuzi@iung.pulawy.pl, tel. +48 81 4786 728

https://www.iung.pl
https://esklep.iung.pl

Agnieszka Bartuzi

Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa. Państwowy Instytut Badawczy w Puławach / Institute of Soil Science and Plant Cultivation. State Research Institute

Publikacje IUNG-PIB ponadczasowym narzędziem transferu wyników badań do nauki i praktyki rolniczej

Poster prezentuje jedno z narzędzi do upowszechniania wyników badań Instytutu Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa. Państwowego Instytutu Badawczego (IUNG-PIB), jakim są publikacje naukowe. Przedstawione zostały zadania Działu Upowszechniania i Wydawnictw, pozycje wydawnicze, grupy odbiorców oraz dane liczbowe. Wskazano tendencje działalności publikacyjnej oraz czynniki wpływające na formę i rodzaj oferty Wydawnictwa IUNG.

IUNG-PIB publications a timeless tool for transferring research results to science and agricultural practice

The poster presents one of the tools for the dissemination of the research results of the Institute of Soil Science and Plant Cultivation. State Research Institute, which are scientific publications. It presents the tasks of the Dissemination and Publishing Department, publishing titles, audience groups and data. It indicates the trends of publishing activities and the factors affecting the form and type of offerings of the IUNG Publishing House.

Instytut Uprawy
Nawożenia i Gleboznawstwa
Państwowy Instytut Badawczy

Znaczenie oferty dla autorów

(Why the super offer does not work)

Alina Bochniarz

Międzynarodowa konferencja naukowa „Wyzwania współczesnego publikowania”
Lublin, 25–26.05.2023 r.

Oczekiwania autorów – TEORIA

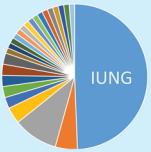
- wysoka cytowalność
- łatwy dostęp do artykułu
- niskie opłaty
- krótkie terminy
- wsparcie techniczne

Polish Journal of Agronomy
czasopismo naukowe
tematyka: produkcja roślinna
i rolnicze zagadnienia środowiskowe
dyscyplina: rolnictwo i ogrodnictwo
wydawca: IUNG-PIB
20 pkt. w wykazie MEiN

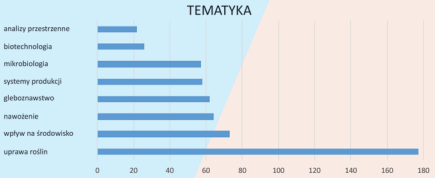
Oferta **Polish Journal of Agronomy** dla autorów:

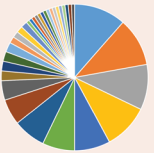
- indeksacja w polskich i międzynarodowych bazach danych
- otwarty dostęp do opublikowanych artykułów
- numer DOI
- bezpłatna publikacja
- bezpłatne tłumaczenie tekstu na język angielski
- możliwość przyspieszenia opracowania technicznego
- brak wymagań technicznych
- możliwość zamieszczenia kolorowych ilustracji
- nagrody pieniężne za najlepsze publikacje
- wysokie standardy oceny

Oczekiwania autorów
PRAKTYKA



AUTORZY





RECENZENCI

Alina Bochniarz
Dział Upowszechniania i Wydawnictw IUNG-PIB
e-mail: aboch@iung.pulawy.pl, tel. +48 81 4786 726

Alina Bochniarz

Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa. Państwowy Instytut Badawczy w Puławach / Institute of Soil Science and Plant Cultivation. State Research Institute

Znaczenie oferty dla autorów (na przykładzie czasopisma „Polish Journal of Agronomy")

„Polish Journal of Agronomy" jest czasopismem naukowym wydawanym przez Instytut Uprawy Nawożenia i Gleboznawstwa w Puławach od 2009 roku. Obejmuje tematykę produkcji roślinnej i rolniczych zagadnień środowiskowych. Publikacja w czasopiśmie jest bezpłatna, oprócz tego redakcja oferuje: opracowanie techniczne, bezpłatne tłumaczenie tekstów polskich na język angielski i pełny dostęp do opublikowanych artykułów. W 2023 roku w ramach promocji wprowadzono nagrody pieniężne za najlepsze publikacje. Mimo tak dobrej oferty zainteresowanie czasopismem jest małe. Powodem jest niska lokata w ministerialnym wykazie czasopism punktowanych, zniechęcająca zarówno indywidualnych autorów, jak i instytucje.

Why the super offer doesn't work (on the example of the "Polish Journal of Agronomy")

"Polish Journal of Agronomy" is a scientific journal launched in 2009 by the Institute of Soil Science and Plant Cultivation, State Research Institute. It covers the topics of crop production and agricultural environmental issues. Publication in the journal is free of charge, moreover from 2023 two of the best papers in each issue are awarded. All articles are published in open access. Despite such a good offer, interest in the magazine is low. In 2021 "Polish Journal of Agronomy" has received only 20 points in evaluation by the Ministry of Science and Higher Education and that is not enough to attract authors and institutions in Poland.

Rada Naukowa

Prof. dr hab. inż. Wojciech Franus
Prorektor ds. nauki Politechniki Lubelskiej
redaktor naczelny czasopisma „Budownictwo i Architektura”

Dr hab. inż. Agnieszka Rzepka, prof. Politechniki Lubelskiej
Przewodnicząca Rady Naukowej Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej

Dr hab. Anita Has-Tokarz, prof. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Kierownik Katedry Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Prof. dr hab. Iwona Hofman
Dyrektor Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Dr hab. inż. Paweł Komada, prof. Politechniki Lubelskiej
Redaktor naczelny czasopisma „Informatyka, Automatyka, Pomiary
w Gospodarce i Ochronie Środowiska”

Dr hab. Tomasz Zientarski, prof. Politechniki Lubelskiej
Redaktor naczelny czasopisma „Journal of Computer Sciences Institute”

Scientific Council of the Conference

Prof. Wojciech Franus, Ph.D., D.Sc., Eng.
Vice-Rector for Science of Lublin University of Technology
and Editor-in-Chief of the journal "Civil Engineering and Architecture"

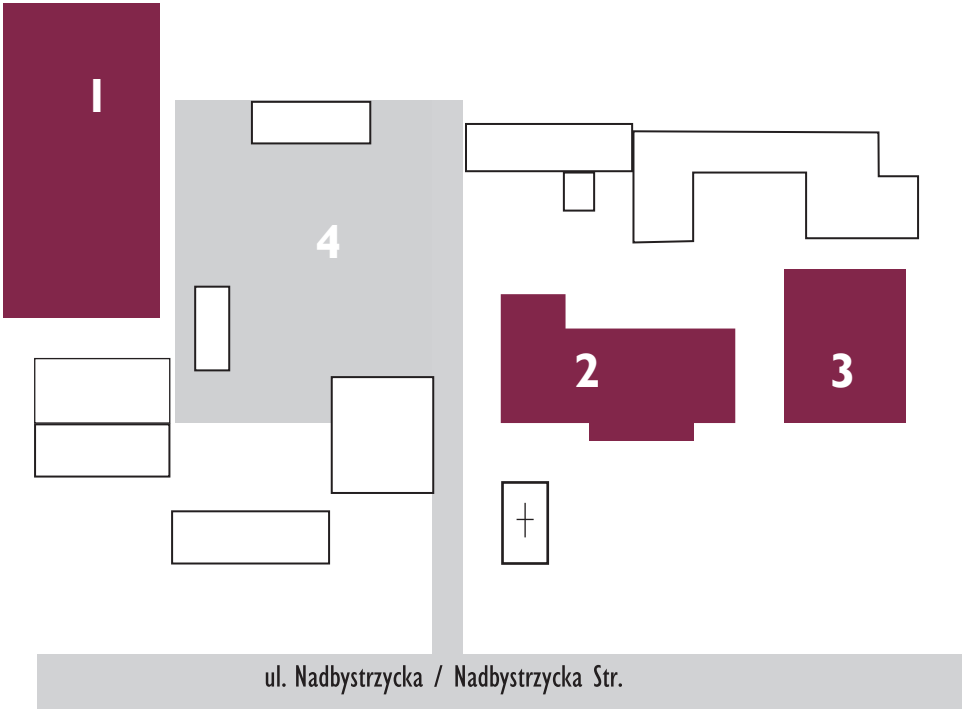
Agnieszka Rzepka, Ph.D, D.Sc., Eng., Prof. Lublin University of Technology
Head of the Scientific Council of the Lublin University of Technology Publishing House

Anita Has-Tokarz, Ph.D., Prof. Maria Curie-Skłodowska University
Head of the Department of Informatology, Bibliology and Media Education
at Maria Curie-Skłodowska University

Prof. Iwona Hofman, Ph.D.
Director of the Institute of Communication and Media Studies
at Maria Curie-Skłodowska University
and President of the Polish Communication Association

Paweł Komada, Ph.D., D.Sc., Eng., Prof. Lublin University of Technology
Editor-in-Chief of the journal "Informatics, Automatics, Measurements
in Economy and Environmental Protection"

Tomasz Zientarski, Ph.D., D.Sc., Prof. LUT
Editor-in-Chief of the "Journal of Computer Sciences Institute"



1. **Centrum Informacji Naukowo-Technicznej (CINT) / Centre for Scientific and Technical Information (CINT)**

2. **Wydział Budownictwa i Architektury / Civil Engineering and Architecture Faculty**

3. **Restauracja LanczoMania / LanczoMania Restaurant**

4. **Parking / Parking area**