

FARBY GRAFICZNE	N O R M A B R A N Ź O W A		BN-80
	Farby offsetowe		7463-03.08
	Farby na maszyny rolowe		Zamiast BN-76/7463-03.08
	o prędkości drukowania do 25 000 obr/h		Grupa katalogowa 1696
na papiery offsetowy i gazetowy			

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są farby offsetowe na maszyny rolowe o prędkości drukowania do 25 000 obr/h na papiery offsetowy i gazetowy.

2. Przykład oznaczenia farby offsetowej na maszyny rolowe o prędkości drukowania do 25 000 obr/h, na papiery offsetowy i gazetowy, żółtej:

FARBA OFFSETOWA NA MASZYNY ROLOWE

DO 25 000 obr/h

NA PAPIERY OFFSETOWY I GAZETOWY ŻÓŁTA 1201

BN-80/7463-03.08

3. Zestawienie wymagań i metody badań

Wymagania		Sposób sprawdzenia wg
a) Postać	pótlekta	BN-67/7469-15
b) Wygląd zewnętrzny	zgodny z BN-67/7469-15	
c) Tack, TA 32,2 ±0,2°C, MNV dla farb: kolorowych czarnych	7,5 ±1 4,5 ±0,5	BN-80/7469-23
d) Płynięcie, mm	8,5 ±2,5	p. 7
e) Utarcie, μm, najwyżej	12,5	BN-79/7469-10
f) Pylenie, przy prędkości obwodowej 2,5 m/s, stopnie szarej skali, co najmniej	3	BN-78/7469-22 p. 2.4.2
g) Odcień i intensywność barwy ¹⁾	praktycznie zgodne z farbą wzorcową	p. 8
h) Czas schnięcia, s ¹⁾	30	p. 9

¹⁾ Odbitki wykonać na papierze offsetowym klasy V wg PN-59/P-95007.

4. Trwałość. Farby powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy, licząc od daty produkcji.

5. Program badań

a) Badania pełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 3. Należy je wykonywać przy każdej zmianie zastosowanych surowców lub receptury, a także w przypadku badań rozjemczych.

b) Badania niepełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 3, z wyjątkiem pylenia.

6. Pobieranie próbek wykonać zgodnie z BN-73/7469-02.

7. Oznaczanie płynięcia. Oznaczanie wykonać w temperaturze 20 ±1°C. Około 5 cm³ badanej farby, pobranej zgodnie z p. 6, dokładnie wymieszać na płycie szklanej za pomocą stalowej łopatkki. Następnie 1 cm³ tak przygotowanej farby nanieść przy górnej krawędzi płytki szklanej, po czym płytkę ustawić pionowo, włączając jednocześnie sekundomierz. Po upływie 60 s płytkę położyć poziomo i zmierzyć długość powstałego pasma farby. Za wynik końcowy oznaczania należy przyjąć średnią arytmetyczną wyników trzech równoległych oznaczeń. Różnica między średnią arytmetyczną a poszczególnymi wynikami nie powinna przekraczać ±5 mm.

8. Oznaczanie odcienia i intensywności barwy. Wykonać odbitkę zgodnie z BN-77/7469-13 p. 2.1.5.1 Następnie dokonać oceny odcienia barwy zgodnie z BN-77/7469-13. Analogicznie przeprowadzić ocenę intensywności barwy farby badanej w stosunku do wzorcowej, podając słowną charakterystykę: zgodna, mniej intensywna, bardziej intensywna.

9. Oznaczanie czasu schnięcia. Wykonać odbitkę zgodnie z BN-77/7469-13 p. 2. 1. 5. 1 i pozostawić na 30 s. Po upływie tego czasu dotknąć palcem najpierw powierzchni stykających się ze sobą farb, badanej i wzorcowej, w miejscu odpowiadającym około 5 μm na skali grindometru, a następnie paska czystego papieru offsetowego.

Schnięcie farby badanej uznaje się za zgodne ze schnięciem farby wzorcowej, jeśli intensywność śladu farby badanej i wzorcowej jest praktycznie jednakowa.

10. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłki wyrobu.

11. Pakowanie. Farby offsetowe wg 1 należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 z tym, że należy stosować kontenery pojemności 700 dm³, wiadra z wieczkiem i pałakiem pojemności 20 dm³ lub inne opakowania uzgodnione z odbiorcą.

12. Przechowywanie i transport — zgodnie z BN-72/7468-01.

K O N I E C

Informacje dodatkowe

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Tworzyw i Farb
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia
Przemysłu Tworzyw i Farb dnia 22 października 1980 r. jako norma obowiązująca od dnia 1 października 1981 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 5/1981 poz. 26)

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-76/7463-03.08

- a) wprowadzono wymagania dotyczące płynięcia i czasu schnięcia,
- b) zmieniono metodę oznaczania intensywności barwy,
- c) wyeliminowano wymagania dotyczące czasu utrwalania, odbijania i odporności na ścieranie.

3. Normy związane

BN-72/7468-01 Farby graficzne. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowywanie próbek

BN-77/7469-13 Farby graficzne. Oznaczanie odcienia barwy

Pozostałe normy związane podano w tablicy.

4. Symbol wg SWW — 1319-111

5. Autorzy projektu normy — mgr Kazimierz Orcholski, Maria Siemiątkowska, Irena Sołtysiak — Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń, inż. Halina Suda — Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.

6. Symbole farb

Żółta triadowa 1201

Czerwona triadowa 1202

Niebieska triadowa 1203

Czarna do triad 1209

Żółta, Skala II 1205

Czerwona, Skala II 1206

Niebieska, Skala II 1207