

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA	BN-83
	Środki pomocnicze do farb graficznych Suszki Rapid, SP 107 i SICCOL	7462-13
		Grupa katalogowa 1696

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są suszki do farb graficznych, stosowane jako katalizatory w procesie chemicznego utrwalania się farb.

2. Określenia

a) **Suszki** - sole metali takich, jak kobalt, mangan, ołów i innych z kwasami żywicznymi, naftenowymi lub tłuszczowymi, tworzące roztwory lub dyspersje w olejach roślinnych i rozpuszczalnikach organicznych.

b) **Suszki kobaltowe** - suszki spełniające rolę katalizatorów procesu utleniania, przyspieszające głównie schnięcie powierzchniowe.

Rozróżnia się dwa rodzaje suszek kobaltowych:

- suszka Rapid A0 841a jest to roztwór żywicanu kobaltu, otrzymywany przez stapianie soli kobaltowej z kafaonią i pokostem Inianym,

suszka R 575a/SP 107 jest to mieszanina naftenianu kobaltu z pokostem backacitowym.

c) **Suszki manganowo-ołowiowe** - suszki spełniające rolę katalizatorów procesu polimeryzacji, przyspieszające utrwalanie się farby w całej nałożonej warstwie.

Suszka Siccol 119/A0 837 jest to dyspersja otrzymywana przez ucieranie mieszaniny soli manganowej i ołowiowej z wypełniaczem i pokostem Inianym.

Pozostałe określenia - wg BN-79/7460-03. 03.

3. Przykład oznaczenia suszki kobaltowej Rapid A0 841a;

SUSZKA KOBALTOWA RAPID A0 841a
BN-83/7462-13

4. Zestawienie wymagań i metod badań - wg tablicy.

Wymagania	Suszka			Metody badań wg
	kobaltowa		manganowo- ołowiowa	
	Rapid A0 841a	R 575a/ SP 107	Siccol 119/A0 837	
a) Postać	ciekła	półciekła	gęsta pasta	BN-67/7469-15
b) Barwa	ciemnofioletowa		beżowa	ocena wizualna
c) Klarowność ¹⁾	klarowna		nie oznacza się	BN-74/9178-01
d) Lepkość dynamiczna w temperaturze 50°C, mPa · s	200 ÷ 400	500 ÷ 700	nie oznacza się	BN-78/7469-09.03
e) Tack, TA, 32,2°C, LNV	nie oznacza się		13 ÷ 17	BN-80/7469-23 p. 2, 5
f) Utarcie, μm, najwyżej	nie oznacza się		7,5	BN-79/7469-10
g) Zawartość kobaltu, %	3,0 ÷ 3,5	4,8 ÷ 5,0	nie oznacza się	BN-76/6111-16 p. 2, 10, 2
h) Zawartość manganu, %	nie oznacza się		0,6 ÷ 0,9	BN-76/6111-16 p. 2, 11
i) Zawartość ołowiu, %	nie oznacza się		12 ÷ 14	
j) Oznaczanie wykonać w temperaturze 50°C.				

Zgłoszona przez Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych w Gdańsku
Ustanowiona przez Ministra Przemysłu Chemicznego i Lekkiego dnia 16 czerwca 1983 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1984 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 15/1983 poz. 29)

5. Trwałość. Suszki wg p. 1 powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy od daty produkcji.

6. Program badań

a) Badania pełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze wszystkimi wymaganiami wg p. 4. Należy je wykonywać co najmniej raz na rok oraz przy każdej zmianie stosowanych surowców lub receptury, a także w przypadku badań rozjemczych.

b) Badania niepełne polegają na sprawdzeniu zgodności z wymaganiami wg p. 4a), b), c), d), e) i f). Należy je wykonywać dla każdej partii wyrobu.

7. Pobieranie próbek - zgodnie z BN-73/7469-02.

8. Zaświadczenie o wynikach badań, stwierdzające zgodność z wymaganiami normy, należy dołączyć do każdej wysyłanej partii produktu.

9. Pakowanie. Suszki do farb graficznych należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 do bębnow lekkich wg BN-76/5046-02 pojemności 20 i 50 dm³, wiader z wiekiem zdejmowanym i pałakiem wg BN-82/5046-05 pojemności 20 dm³ lub do innych opakowań uzgodnionych z odbiorcą.

10. Przechowywanie i transport - wg BN-72/7468-01.

KONIEC

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę - Toruńska Fabryka Farb Graficznych "Atra", Toruń.

2. Normy związane

BN-76/5046-02 Opakowania transportowe metalowe, Bębny lekkie

BN-82/5046-05 Opakowania metalowe, Wiadra z wiekiem zdejmowanym i pałakiem

BN-70/7460-03, 03 Słownictwo farb graficznych, Środki pomocnicze

BN-78/7468-01 Farby graficzne, Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-73/7469-02 Farby graficzne, Pobieranie i przygotowanie próbek

Pozostałe normy związane podano w tablicy.

3. Symbol wg SWW - 1319-171.

4. Autorzy projektu normy - mgr Kazimierz Orcholski, Irena Sołtysiak, Toruńska Fabryka Farb Graficznych "Atra", Toruń; mgr inż. Maria Rosner-Kania, Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.