

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA	BN-81
	Półprodukty do farb graficznych Pokosty olejowe roślinne	7462-10.05
		Zamiast BN-75/7462-10.05
		Grupa katalogowa 1696

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są pokosty do farb graficznych, produkowane z oleju lnianego białego.

2. Określenia - wg BN-70/7460-03.02.

3. Przykład oznaczenia pokostu olejowego roślinnego słabego 177:

POKOST LNIANY SŁABY 177 BN-81/7462-10.05

4. Zestawienie wymagań i metod badań - wg tablicy na str. 2.

5. Trwałość. Pokosty wg p. 1 powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 12 miesięcy od daty produkcji.

6. Program badań

a) Badania pełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze

wszystkimi wymaganiami wg p. 4. Należy je wykonywać co najmniej raz w roku oraz przy każdej zmianie stosowanych surowców lub receptury, a także w przypadku badań rozjemczych.

b) Badania niepełne polegają na sprawdzeniu zgodności z wymaganiami wg 4a), b) i d). Należy je wykonywać dla każdej partii wyrobu.

7. Pobieranie próbek wykonać zgodnie z BN-71/7462-10.17.

8. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłanej partii produktu.

9. Pakowanie, przechowywanie i transport - wg BN-71/7462-10.15.

K O N I E C

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę - POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-75/7462-10.05

a) zmieniono oznaczenia pokostów, wprowadzając oznaczenia cyfrowe stosowane przez producenta,

b) wprowadzono podział na badania pełne i niepełne,

c) wyeliminowano nie produkowany obecnie pokost mocny 06,

d) do oznaczania barwy wprowadzono alternatywną skalę Gardnera,

e) zmieniono niektóre metody badań na podstawie aktualnie obowiązujących norm czynnościowych,

f) zmieniono zakres lepkości pokostu lnianego średniego 178, ze względu na zwiększającą się wskutek polimeryzacji liczbę kwasową.

3. Normy związane

BN-70/7460-03.02 Słownictwo farb graficznych. Surowce i półfabrykaty

BN-71/7462-10.15 Pokosty do farb graficznych. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-71/7462-10.17 Pokosty do farb graficznych. Pobieranie i przygotowywanie próbek do badań
Pozostałe normy związane podano w tablicy.

4. Symbol wg SWW - 1319-171.

5. Autorzy projektu normy - mgr Kazimierz Orchołski i Irena Sołtyśiak - POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń; mgr inż. Maria Rosner-Kania - Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Tworzyw i Farb
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Tworzyw i Farb dnia 25 maja 1981 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 kwietnia 1982 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 21/1981 poz. 84)

Zestawienie wymagań i metod badań

Wymagania	Pokost						Metody badań wg
	Iniany 143	Iniany specjalny PWPW 60	Iniany bardzo słaby 181	Iniany słaby 177	Iniany średni		
					178	178 a	
a) Postać	ciekła				półciekła		BN-67/7469-15
b) Klarowność ¹⁾	klarowny						BN-74/9178-01
c) Barwa w skali jodowej, najwyżej	27		35		45		PN-58/C-04526
c) w skali Gardnera, najwyżej	10		10,5		11		BN-79/6110-37
d) Lepkość dynamiczna, mPa · s, w temperaturze	70 ±10 20 °C	560 ±30 50 °C	900 ±50 50 °C	1750 ±100 50 °C	6000 ±400 50 °C	7500 ±400 50 °C	BN-78/7469-09.03
e) Współczynnik załamania światła w temperaturze 20 °C	1,4820 do 1,4840	1,4860 do 1,4890	1,4910 do 1,4925	1,4925 do 1,4940	1,4935 do 1,4945		PN-68/C-04952
f) pH wyciągu wodnego	7 ±0,5						BN-70/7469-29
g) Liczba kwasowa, najwyżej	1	5,5	18	22	26		PN-80/C-81509
h) Liczba zmydlenia ²⁾	190 ±10						PN-71/C-04524
i) Liczba jodowa ²⁾	175 ±20		150 ±10	135 ±10	130 ±10		PN-70/A-86914
j) Czas schnięcia, h, najwyżej	24	27	30	40			BN-70/7462-10.18
k) Zawartość części nierozpuszczalnych w po-koście, %, najwyżej	0,1						BN-79/7462-10.22
l) Mieszanie się z białą cynkową	miesza się						BN-70/7462-10.20
m) Mieszanie się z innymi pokostami ²⁾	miesza się z pokostami grupy 1, 2, 3 i 6						BN-70/7462-10.21
¹⁾ Oznaczenie wykonać w temperaturze 50 °C. ²⁾ Oznaczenie wykonuje się tylko na żądanie odbiorcy.							