

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA		BN-65
	Materiał zecerski		7442-04
	Linia pisma		Grupa katalogowa XVII 94
Composing material The type line	Matériaux à composer Ligne de lettre	Наборный материал Линия шрифта	Setzmaterial Schriftlinie

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy jest linia pisma czcionek.

## 2. Określenia

Linia pisma (rys. 1) - teoretyczna linia prosta będąca dolną granicą rysunku liter wersalikowych i tekstowych bez wydłużeń dolnych, równoległa do płaszczyzny sygna-  
turowej czcionek.



Rys. 1

Normalna linia pisma - linia pisma czcionek odmiany normalnej o wielkości oczka właściwej dla danego stopnia pisma.

Podstawowa linia pisma - normalna linia pisma większości krojów pism, np. dziełowych.

Uzupełniająca linia pisma - normalna linia pisma stosowana w wyjątkowych przypadkach, np. w pismach ozdobnych, gdy proporcje elementów pisma nie pozwalają na zastosowanie linii podstawowej.

Odległość linii pisma (rys. 2) wymiar między linią pisma a przedłużoną płaszczyzną sygna-  
turową.

Górna linia pisma - linia pisma czcionek odmiany (frac-  
kji) górnej o zmniejszonym oczku.

Dolna linia pisma - linia pisma czcionek odmiany  
(frakcji) dolnej o zmniejszonym oczku.

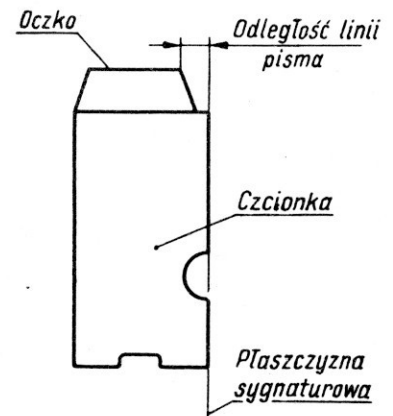
Stopień pisma - wielkość oczka dostosowana rysunkiem  
do stopnia czcionki.

## 3. Normy związane

PN-64/P-55143 Stopnie materiału zecerskiego

## 4. Odległość linii pisma

a) Normalna linia pisma. Odległość linii pisma od kra-  
wędzi ścianki sygna-  
turowej czcionek określono w tabl. 1.



Rys. 2

Centralne Laboratorium Poligraficzne

Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Graficznego dnia 4 sierpnia 1965 r.

jako norma obowiązująca w zakresie produkcji od dnia 1 kwietnia 1966 r.

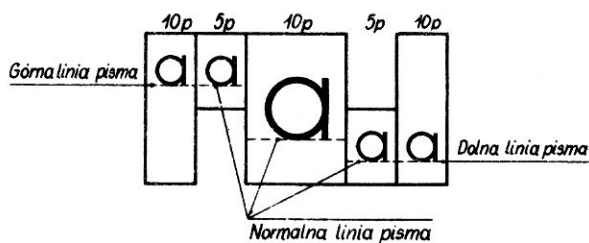
(Mon. Pol. nr 67/1965 poz. 386)

Tablica 1

Zwyczajowe nazwy stopni czcionek	Stopnie czcionek <sup>1)</sup> punkty	Odległość linii pisma				
		Podstawowa linia pisma		Uzupełniająca linia pisma		
		punkty	mm	punkty	mm	
Diament	4	0,9	0,338	0,4	0,150	
Perl	5					
Nonparel	6	1,4	0,526	0,9	0,338	
Kolonel	o zwykłym oczku	7	1,9	0,714	1,4	0,526
	o dużym oczku		1,4	0,526	0,9	0,338
Petit	8	1,9	0,714	1,4	0,526	
Borgis	o zwykłym oczku	9	2,4	0,903	1,9	0,714
	o dużym oczku		1,9	0,714	1,4	0,526
Garmond	10	2,4	0,903	1,9	0,714	
Cycero	12	2,9	1,091	2,4	0,903	
Średnian	14					
Tercja	16	3,9	1,467	3,4	1,278	
Dwugarmond	20	4,9	1,843	4,4	1,564	
Półkwadrat	24					
Dwuśrednian	28	5,9	2,219	4,9	1,843	
Dwutercja	32	7,9	2,971	5,9	2,219	
Konkordans	36					
Kwadrat	48	11,9	4,475	7,9	2,971	
	60	13,9	5,227	9,9	3,723	
	72	17,9	6,732	11,9	4,475	
	84	19,9	7,484	13,9	5,227	
	96	23,9	8,988	15,9	5,979	

<sup>1)</sup>Stopnie czcionek w mm - wg PN-64/P-55143.

b) Górna i dolna linia pisma. Odległość górnej i dolnej linii pisma od krawędzi ścianki sygneturowej czcionek pokazano na rys. 3 i określono w tabl. 2.



Rys. 3

Tablica 2

Stopnie czcionek <sup>1)</sup> punkty	Stopnie pisma	Odległość linii pisma			
		Górna linia pisma		Dolna linia pisma	
		punkty	mm	punkty	mm
6	4	2,9	-1,090	0,9	0,338
8	5	3,8	1,457	0,9	0,338
10	5	5,9	2,219	0,9	0,338
12	6	7,4	2,783	1,4	0,526

<sup>1)</sup>Stopnie czcionek w mm - wg EN-64/P-55143.

K O N I E C

## INFORMACJE DODATKOWE do EN-65/7442-04

Istotne zmiany w stosunku do EN/N-95035 z 1952 r.

- a) rozszerzono zakres określeń,
- b) wprowadzono wymagania dla górnej i dolnej linii pisma w czcionkach.