

FARBY GRAFICZNE	N O R M A   B R A N Ż O W A	BN-88
	Farby graficzne Oznaczanie przebijania	7469-44
		Grupa katalogowa 1699

## 1. WSTĘP

**1.1. Przedmiot normy.** Przedmiotem normy jest metoda oznaczania przebijania farb graficznych, z wyjątkiem farb ciekłych.

**1.2. Określenia.** Przebijanie (penetracja, przenikanie) jest to przesiąkanie farby na odwrotną stronę odbitki drukarskiej.

## 2. METODA BADANIA

**2.1. Zasada metody** polega na sporządzeniu odbitki farby badanej i wzorcowej za pomocą grindometru i ocenie wyglądu odwrotnej strony odbitki.

### 2.2. Aparatura i przyrządy

a) Grindometr NPIRI lub inny o zakresie od 0 do 25  $\mu\text{m}$  — wg BN-79/7469-10.

b) Wałek poliuretanowy, którego obwód jest co najmniej równy długości rowków grindometru.

c) Wykroje podłoża określonego w normie przedmiotowej, o wymiarach dostosowanych do wielkości grindometru.

**2.3. Odczynniki i roztwory.** Rozpuszczalnik odpowiedni do rodzaju farby.

**2.4. Przygotowanie próbek do badań.** Ze średniej próbki laboratoryjnej przygotowanej wg BN-73/7469-02 i dokładnie wymieszanej pobrać 3 próbki analityczne w ilości niezbędnej do pomiaru lepkości. W ten sam

sposób przygotować próbki farby wzorcowej. Wykonać oznaczanie lepkości obu farb metodą wskazaną w normie przedmiotowej i w razie potrzeby rozcieńczyć farbę o wyższej lepkości za pomocą rozpuszczalnika (2.3) do zrównania lepkości farby badanej i wzorcowej.

**2.5. Wykonanie oznaczania.** Do zagłębień kanałów grindometru (2.2a) nanieść farby przygotowane wg 2.4, farbę wzorcową — po lewej stronie, a farbę badaną — po prawej i ściągnąć je nożem zbierającym ustawionym prostopadle do powierzchni grindometru stosując równomierny docisk. Następnie wykrój podłoża (2.2c) umieścić na powierzchni grindometru i przetoczyć po nim wałek (2.2b) ze stałą szybkością i równomiernym dociskiem, po czym natychmiast zdjąć wykrój podłoża z grindometru i wykonać wizualną ocenę wyglądu odwrotnej strony odbitki.

### 2.6. Ocena oznaczania

**2.6.1. Ocena jakościowa.** Występowanie lub brak przebijania farby badanej w stosunku do farby wzorcowej oceniać w rozproszonym świetle dziennym i określić słownie przez podanie: „większe od wzorca“, „zgodne z wzorcem“ lub „mniejsze od wzorca“.

**2.6.2. Ocena ilościowa.** Ocenę wykonać w świetle przechodzącym i podać stopień skali grindometru, przy którym przebijanie zanika.

**2.7. Wynik końcowy oznaczania.** Za wynik końcowy oznaczania należy przyjąć ocenę trzech równoległych oznaczeń nie różniących się między sobą.

K O N I E C

## INFORMACJE DODATKOWE

**1. Instytucja opracowująca normę** — Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Granicznych, Gdańsk.

**2. Normy związane**  
BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowywanie próbek

BN-79/7469-10 Farby graficzne. Oznaczanie utarcia

**3. Autor projektu normy** — mgr inż. Maria Rosner-Kania — Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Granicznych, Gdańsk.

Zgłoszona przez Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Granicznych w Gdańsku  
Ustanowiona przez Dyrektora Instytutu Chemii Przemysłowej dnia 29 grudnia 1988 r.  
jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1989 r.  
(Dz. Norm. i Miar nr 5/1989, poz. 10)