

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA	<b>BN-81</b> <b>7462-10.07</b>
	Półprodukty do farb graficznych <b>Pokosty olejowe mineralne</b>	
	Zamiast BN-79/7962-10.07	
Grupa katalogowa 1696		

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są pokosty do farb graficznych, zawierające żywice naturalne lub syntetyczne, rozpuszczone w olejach mineralnych.

2. Określenia - wg BN-70/7460-03.02

3. Przykład oznaczenia pokostu olejowego mineralnego, kumaronowego 195:

POKOST KUMARONOWY 195 BN-81/7462-10.07

4. Zestawienie wymagań i metody badań - wg tablicy na str. 2.

5. Trwałość. Pokosty wg p. 1 powinny odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 12 miesięcy, licząc od daty produkcji.

6. Program badań

a) Badania pełne polegają na sprawdzeniu zgodności ze

wszystkimi wymaganiami wg p. 4. Należy je wykonywać co najmniej raz na rok oraz przy każdej zmianie stosowanych surowców lub receptury, a także w przypadku badań rozwojowych.

b) Badania niepełne polegają na sprawdzeniu zgodności z wymaganiami wg p. 4a), b), d), e). Należy je wykonywać dla każdej partii wyrobu.

7. Pobieranie próbek wykonać zgodnie z BN-71/7462-10.17.

8. Zaświadczenie o wynikach badań stwierdzające zgodność z wymaganiami normy należy dołączyć do każdej wysyłanej partii produktu.

9. Pakowanie, przechowywanie i transport - zgodnie z BN-71/7462-10.15.

KONIEC

#### INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę - POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń.

2. Istotne zmiany w stosunku do BN-79/7462-10.07

a) zakres normy rozszerzono o 5 nowych pokostów: kumaronowy 174, alkidowo-ftalowy 710, albertolowy 712, SM 1601 i SM 1854,

b) wyeliminowano pokost baltolowy 706, który ze względu na zmianę receptury został przeniesiony do grupy pokostów olejowych roślinno-mineralnych,

c) do oznaczania barwy wprowadzono alternatywną skalę Gardnera,

d) zmieniono program badań eliminując z badań niepełnych oznaczanie zawartości wody.

3. Normy związane

BN-70/7460-03.02 Słownictwo farb graficznych. Surowce i półprodukty

BN-71/7462-10.15 Pokosty do farb graficznych. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-71/7462-10.17 Pokosty do farb graficznych. Pobieranie i przygotowanie próbek do badań

Pozostałe normy związane wymieniono w tablicy.

4. Symbol wg SWW - 1319-171.

5. Autorzy projektu normy - mgr Kazimierz Orchołski, Irena Sołtysiak - POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku, Zakład Farb Graficznych ATRA, Toruń; mgr inż. Maria Rosner-Kania - Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb, Zakład Farb Graficznych, Gdańsk.

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Tworzyw i Farb  
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Tworzyw i Farb dnia 9 września 1981 r.  
jako norma obowiązująca od dnia 1 lipca 1982 r.  
(Dz. Norm. i Miar nr 1/1982 poz. 2)

Zestawienie wymagań i metody badań

Wymagania	Pokost									Metody badań wg
	kumaronowy 174	kumaronowy 195	kumaronowy 1033	alkidowo-ftalowy 710	albertolowy 712	asfaltowy 1039	asfaltowy 707	SM 1601	SM 1854	
a) Postać	ciekła					półciekła		żelowa		BN-67/7469-15
b) Klarowność <sup>1)</sup>	klarowny				mętny	nie oznacza się		klarowny		BN-74/9178-01
c) Barwa										
w skali jodowej, najwyżej	1076	nie oznacza się	1076	170	76	nie oznacza się		636	76	PN-58/C-04526
w skali Gardnera, najwyżej	nie oznacza się			15	12,5	nie oznacza się		12,5		BN-79/6110-37
d) Lepkość dynamiczna w temp. 50 ± 0,2 °C, mPa · s	400 ± 25	105 ± 10	155 ± 25	2250 ± 250	5200 ± 300	nie oznacza się			BN-78/7469-09.03	
e) Tack, TA, 32,2 °C, MV	nie oznacza się					8 ± 1	20 ± 1	14 ± 2	6 ± 1	BN-80/7469-23
f) Zawartość wody, %, najwyżej	0,1					0,2		0,1		BN-80/7469-04 p. 2.1
g) Zawartość części nierozpuszczalnych w pokoście, %, najwyżej	0,1									BN-79/7462-10.22
h) Mieszanie się z innymi pokostami <sup>2)</sup>	miesza się z pokostami grupy 1, 2, 3 i 6									BN-70/7462-10.21
<sup>1)</sup> Oznaczanie wykonać w temperaturze 50 °C. <sup>2)</sup> Oznaczanie wykonuje się tylko na żądanie odbiorcy.										